

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена
методическим объединением
ПДО МБУ ДО ЦДТ
от 30.05.2024 г.
Протокол № 4

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
от 07.06.2023г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Корюкина А.В.
Приказ №16-О от 24.06.2024г.



В стране невыученных уроков блок «Город Рисовашкино»

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Пивнюк Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка, 2024 г.

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «В стране невыученных уроков» (Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование предпосылок учебной деятельности, психологической готовности к школе, обеспечивающих социальную успешность.

Актуальность программы

Изменения в школьном и дошкольном образованиях, введение ФГОС, влекут за собой все более высокие требования, обращение к личностно-ориентированной педагогике, отход от жестко регламентированных форм обучения и воспитания детей, появление авторских программ и методик.

Известно, что дошкольная пора – старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Это период начального приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия – обществом, природой, собственным внутренним Я.

Отсюда и возникает задача нового типа обучения дошкольников – направленная на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивающая максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

К сожалению, в современных условиях растет количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, и, как правило, не имеющих социальную адаптацию в детском коллективе и не имеющих психологическую готовность к школьному обучению.

В определении готовности ребёнка к школьному обучению необходимо учитывать «школьную зрелость», то есть тот уровень морфологического и функционального развития, при котором требования систематического обучения, нагрузки разного рода, режим школьной жизни не будут чрезмерно обременительны для ребёнка и не ухудшат его здоровья.

Формирование готовности предусматривает следующие основные направления: психологическая подготовка дошкольников к обучению в начальной школе; формирование знаний и умений детей; развитие общекультурных умений и навыков у детей.

Готовность ребенка к школьному обучению определяется физической, личностной и интеллектуальной готовностью.

Личностная готовность — определенный уровень произвольности поведения, сформированность общения, самооценки и мотивации к учению (познавательной и социальной), активность, инициативность, самостоятельность, ответ-

ственность, умение слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, умение работать в группе.

Интеллектуальная готовность — развитие образного мышления, воображения и творчества, основ словесно-логического мышления: владение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование), децентрацией (учет позиции другого человека при анализе ситуации), владение родным языком и основными формами речи (диалог, монолог), элементами учебной деятельности внутри других специфических видов детской деятельности (конструирование, рисование, лепка, различные игры и др.); выделение задачи из общего контекста деятельности, осознание и обобщение способов решения, планирование и контроль; наличие представлений о мире людей, вещей, природе.

Данная Программа будет способствовать всестороннему развитию личности дошкольников по основным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Язык реализации программы – русский.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа направлена на реализацию спектра направлений деятельности, совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой. Этим обосновывается перечень предметов по четырём направлениям, блокам, объединённых общей целью и задачами, включённых в учебный план:

- Посёлок «Цифроград»;
- Деревня «Читай-ка»;
- Станция «Иностранная»;
- Город «Рисовашкино»;

Особенности содержания образовательной деятельности по направлениям, блокам КДООП «В стране невыученных уроков»:

Город «Рисовашкино»

Задача блока - развитие творческой и эмоциональной сферы ребенка. Именно включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности решают задачи развития восприятия и воображения, закладывают основы творческих способностей личности.

Данный курс предусматривает овладение детьми начальными художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей дошкольников.

Адресат программы - программа рассчитана на различные социальные группы воспитанников учреждений дошкольного образования Октябрьского округа от 4 до 6 лет, без какого-либо ограничения по полу, без конкурсных отборов и независимо от наличия у детей природных и специальных физических данных.

Особенности организации образовательного процесса: набор в объединение происходит по желанию детей, имеет свободный, добровольный характер. Оформляется заявление родителей (законных представителей) о приеме в объединение, договор.

- занятия проводятся как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах и носят коллективный, групповой характер, работа в малых группах; индивидуальная работа (по необходимости);

- объединение имеет постоянный состав, число обучающихся в группе тесно связано с психическими и возрастными особенностями детей, наполняемость 9 - 12 человек;

- объем и срок освоения программы – данная программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов в год: 36 ч.

- форма обучения – очная.

- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

<i>Год обучения</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Продолжительность ак. часа</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 год обучения	1	1 раз по 1 ак. часу	30 мин.	36
2 год обучения	1	1 раз по 1 ак. часу	30 мин.	36

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - разностороннее раннее развитие детей дошкольного возраста Октябрьского муниципального округа 4-6 лет.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия;
- воспитание у дошкольников ценностных установок и ориентаций на успех;

Развивающие:

- развитие навыков коммуникации со сверстниками;
- развитие умения понимать учебную задачу и выполнять её как самостоятельно, так и с небольшой помощью взрослого;
- развитие познавательно-речевой, социально-личностной, художественно-эстетической компоненты;
- развитие творческих возможностей, способностей, индивидуальных особенностей детей;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Обучающие:

- обучить начальным знаниями, умениям, навыкам в области изобразительного искусства.

1.3. Содержание программы
Учебный план КДООП «В стране невыученных уроков»

Блок программы: «Город Рисовашкино»
Учебный план 1 год обучения

<i>№ n/n</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Предметное рисование	9	8	1	Практическое задание
3.	Сюжетно-тематическое рисование	8	7	1	Практическое задание
4.	Жанры изобразительного творчества	9	8	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.	Декоративное рисование	8	7	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.	Выставка рисунков	1	1	-	Наблюдение
	Итого	36	32	4	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вводное занятие

Теория: Задачи и цели объединения. Техника безопасности и правила поведения.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с разной техникой росписи и видами рисунка. Ознакомление с планом работы объединения «Волшебная кисточка».

Практика: Организационные вопросы.

2. Раздел: Предметное рисование

Теория: Знакомство с разными видами и техниками рисования (печатанье, примакивание, тычок, клеевой кистью, акватинта, монотипе, воскование, кляксография).

Практика: Пятно. Размывание красок. Рисунок по - сырому. Процарапывание. Птицы, особенности строения и передачи объема изобразительными сред-

ствами. Животные: нашей местности, жарких и холодных стран. Насекомые. Растения.

3. Раздел: Сюжетно-тематическое рисование.

Теория: Знакомство с художниками. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел.

Практика: Рисование на основе наблюдения. Первый и второй план. Иллюстрации к сказкам и мультфильмам.

4. Раздел: Жанры изобразительного творчества.

Теория: Расширение понятий – композиция, колорит. Способы передачи характерных особенностей разных пород деревьев. Просмотр репродукций известных художников (по выбору). Беседа.

Практика: Рисование пейзажей, отображающих разные погодные условия, времена суток, времена года. Натюрморт как жанр изобразительного искусства (композиция, пропорции, цвет, форма, величина).

5. Раздел: Декоративное рисование.

Теория: Знакомство детей с основами полхово-майданской хохломы, гжели, городетской росписи.

Практика: Прорисовка отдельных элементов (травка, ягодки, цветочки, кайма и др.). Роспись разделочных досок, тарелок, матрешек, ложек, чайников и вазочек. Понятие ритм и равновесие главного и деталей в круге. Симметрическая композиция узора.

6. Раздел: Подведение итогов. Выставка рисунков.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Предметное рисование	9	4	5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.	Сюжетно-тематическое рисование	8	3	5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.	Жанры изобразительного творчества	9	2	7	Педагогическое наблюдение, устный

					опрос
5.	Декоративное рисование	8	2	6	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.	Выставка рисунков. Подведение итогов	1	-	1	Наблюдение
	Итого	36	12	24	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Задачи и цели объединения. Техника безопасности и правила поведения. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с разной техникой росписи и видами рисунка. Ознакомление с планом работы объединения «Волшебная кисточка».

Практика: Организационные вопросы.

2. Раздел: Предметное рисование.

Теория: Знакомство с разными видами и техниками рисования (тычёк жесткой полусухой кистью, печать поролоном, восковые мелки акварель, свеча+ акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, пальчиками).

Практика: Пятно. Размывание красок. Рисунок по - сырому. Процарапывание. Животные, особенности строения и передачи объема изобразительными средствами. Птицы: нашей местности, жарких и холодных стран. Насекомые. Растения.

3. Раздел: Сюжетно-тематическое рисование.

Теория: Знакомство с художниками. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел.

Практика: Рисование на основе наблюдения. Первый и второй план. Иллюстрации к сказкам и мультфильмам.

4. Раздел: Жанры изобразительного творчества.

Теория: Расширение понятий – композиция, колорит. Способы передачи характерных особенностей разных пород деревьев. Просмотр репродукций известных художников (по выбору). Беседа.

Практика: Рисование пейзажей, отображающих разные погодные условия, времена суток, времена года. Портрет как изображение конкретного человека, его душевных переживаний и его настроения. Рисование человека в движении. Натюрморт как жанр изобразительного искусства (композиция, пропорции, цвет, форма, величина с использованием различных техник рисования).

5. Раздел: Декоративное рисование.

Теория: Знакомство детей с основами графики, набрызг, гравюры, ниткографии, ватными палочками, мыльными пузырями, гратажж, фроттаж.

Практика: Прорисовка отдельных элементов. Роспись разделочных досок, картин-панно и вазочек. Понятие ритм и равновесие главного и деталей в круге. Симметрическая композиция узора.

6. Раздел: Выставка рисунков. Подведение итогов.

Теория: теоретические нормы, правила проведения выставки.

Практика: выставка рисунков.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

Обучающийся приобретёт навык

- аккуратности, трудолюбия;
- ориентации на успех.

Метапредметные:

У обучающегося будет развито

- умение легко входить в контакт с детьми и педагогом;
- умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них);

- умение понимать учебную задачу и выполнять её как самостоятельно, так и с небольшой помощью взрослого;

- умение понимать, направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности.

У обучающегося будут развиты

- познавательная-речевая, социально-личностная, художественно-эстетическая компонента;

- навык мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Предметные:

Блок программы «Город Рисовашкино», обучающиеся:

- овладеют основными операциями по изобразительной деятельности (холст, кисти, краски и др.), навыками работы с материалами и инструментами;

- узнают различные виды росписи (полхово-майданской, хохломы, гжели, городецкой росписи и др.);

- смогут расписывать поделки орнаментом, создавать рисунки, открытки, картины, панно, составлять композиции;

- разовьют глазомер, пространственные представления, чувство меры, художественно – эстетический вкус, свои творческие, художественные способности.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Условия реализации программы.

Программа разработана и адаптирована с учётом специфики образовательного учреждения на основе нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Устава Учреждения, другими локальными актами.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, с соблюдением всех рекомендуемых санитарных норм.

Имеется методический, наглядный и мультимедийный материал и следующее оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи для хранения различных материалов.

- **информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература, учебные пособия, практические задания, справочные пособия, наглядные материалы и др.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитические материалы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, фото, отзывы детей и родителей (законных представителей), статьи и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические и аналитические материалы по итогам проведения диагностики, портфолио, праздники, утренники и др.

При реализации программы используются следующие формы аттестации:

Анкетирование - распространенная диагностическая методика, которая применяется при исследовании учебной и личностной сфер.

Кроссворд - игровая форма, сущность которой заключается в разгадывании слов из приведенных определений. Данная форма направлена на текущий регулярный контроль знаний в соответствии с разделами программы.

Решение проблемных задач - это задача творческого характера, требующая от обучающихся большой инициативности в суждениях, поиска не испытанных ранее путей решения.

Педагогическое наблюдение - одна из самых распространенных и наиболее доступных форм аттестации. Наблюдение требует от педагога точной фиксации фактов, объективного педагогического анализа. Наблюдая за игрой детей, педагог выявляет ошибки обучающихся, степень усвоения полученных знаний, умений и навыков.

Игра - одна из важнейших форм при проведении аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания,

умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Устная проверка знаний (устный опрос) — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Опрос может быть индивидуальным и фронтальным. Но время индивидуального опроса отвечает один ребёнок, остальные дети слушают его, наблюдают за его действиями. Во время фронтального опроса организуется беседа, в которую педагог включает всех детей. При этом происходит непосредственный контакт педагога с детьми.

Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени педагог уточняет, насколько вся группа усвоила основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливать простейшие связи.

Зачет - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Оценочные материалы:

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

Мониторинговые исследования уровня обученности учащихся до, в середине и после обучения, объема полученных знаний, умений и навыков, эффективности обучения по КДООП «Будущий первоклассник» проводятся три вида контроля:

1. вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, задания, упражнения, беседа);
2. промежуточный контроль – в середине года (тест, практическое задание);
3. итоговый контроль – апрель-май учебного года (тестирование на знание теоретического материала, психологический диагностический тест Торренса на развитие образной и вербальной креативности, учебное и практическое итоговое занятие) (см. в Приложение №1).

Ведутся мониторинговые исследования по: сохранности контингента учащихся; мониторинг качества образования; уровня обученности и творческого развития учащихся; мониторинг результатов участия учащихся в творческих конкурсах, выставках, смотрах, соревнованиях, фестивалях различного уровня.

(см. Приложение №1)

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль знаний, умений и навыков после изучения тем;

- взаимоконтроль;
- самоконтроль, рефлексия деятельности;
- итоговый контроль умений и навыков (выполнение тестов, викторин).

2.3. Методические материалы

Методика работы по программе включает в себя:

методы обучения: в основе образовательного процесса лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, умение работать в группе, коллективе, игровые технологии и др. Методы: словесный, наглядный практический; объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

формы организации учебного занятия - подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной программы и возраста детей: традиционные учебные занятия, практические занятия, итоговые занятия, подготовка и проведение праздника, беседы, лекции, деловые и ролевые игры; соревнования, эстафеты, экскурсии и др.

педагогические технологии - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

дидактические материалы – документы, законы, инструкции; наглядные материалы (альбомы, атласы, таблицы и др.); план-конспекты занятий, сценарии, разработки, методические материалы, диагностические методики, психологические тесты и методики и др.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	36	36

Продолж-ть учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	08.01.2025-30.05.2025	08.01.2025-30.05.2025
Возраст детей, лет		4-5	5-6
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз\нед	1 раз\нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

Список литературы:

1. *Агеева И. Д.* Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий центр. Сфера, 2019.
2. *Астафьева, М. Д.* Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2019.
3. *Белошистая А. В.* Я считаю и решаю. Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
4. *Бондарева Л.Ю.*, Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников Ярославль, Академия развития 2019.
5. *Бородич А.М.* Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2021.
6. *Выготский Л.С.* Воображение и его развитие в детском возрасте. М., 2021.
7. *Кравченко И. А.* Игры и упражнения со звуками и словами. М.: Гном-Пресс, 2020.
8. *Кулиш, В. Г.* Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. Донецк: Сталкер, 2021.

Диагностические методики, мониторинговые исследования уровня обученности учащихся МБУ ДО ЦДТ

**1. Мониторинг сохранности контингента учащихся объединения «В стране невыученных уроков»
1 группа**

Таблица 1.1. *Количество учащихся объединения «В стране невыученных уроков»*

№	До обучения	В середине обучения	После обучения
1	Иванов Иван	Иванов Иван	Иванов Иван
2	Сидорова Галина	Сидорова Галина	Сидорова Галина
3
	12	11	9

Таблица №1.2. *Сводная таблица данных по сохранности контингента учащихся объединения «В стране невыученных уроков»*

	Количество учащихся		
	До обучения	В середине обучения	После обучения
2016-2017 уч.г.	12		
2017-2018 уч. г.		11	
2018-2019 уч.г.			9

№ 1.3. *График данных* (см. Тетрадь) + текст, пояснения.

2. Мониторинг качества образования, уровней обученности и творческого развития учащихся объединения «В стране невыученных уроков»

Таблица № 2.1.1 – 2.1.3. *См. Таблицу № 2.1.1.+ нормативная таблица* (отдельный файл)

Таблица № 2.1.4 *Сводная таблица показателей уровней обученности учащихся объединения «В стране невыученных уроков»*

Уровень обученности	Год обучения, количество детей		
	До обучения	В середине обучения	После обучения
Низкий (от 0 до 2,99 б.)	5	2	0
Средний (от 3 до 4,99б.)	4	5	2
Высокий (от 4 до 5б.)	3	4	7

Таблица № 2.1.5. *Соотношение данных по динамике развития уровней обученности детей по годам обучения (общие показатели)* (см. графики + текст, пояснения).

Далее - три таблицы по трём годам обучения:

№ 2.2.1. (2.2.2. и 2.2.3.) *Выявление уровня творческого развития учащихся объединения «В стране невыученных уроков» по видам деятельности образовательной программы после года обучения*

1 год обучения 2016-2017 уч. г.		Виды деятельности (маж 10 б.)				Итого		Уровень творческого развития
1						Кол-во баллов	Средний балл	
2	Иванов Иван	2	3	5	4	14	3,5	Р
3	Сидорова Галя	16	4	Р
4						17	4,25	Р
5						13	3,25	Р
6						12	3	Р
7						8	2	Р
8						7	1,7	К
9						20	5	К
1						22	5,5	Р

0								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Нормативная таблица значений показателей уровня творческого развития:

Уровни творческого развития	Значение показателя уровня творческого развития
Репродуктивный	0 - 4 баллов.
Конструктивный	5 - 7 баллов.
Творческий	8 - 10 баллов.

№ 2.2.4. Сравнительная динамика качества образования и уровня творческого развития учащихся

Уровни обучения.	Период обучения, количество детей		
	До обучения	В середине обучения	После обучения
Репродуктивный 0-4 баллов.	10	1	0
Конструктивный 5-7 баллов.	2	9	2
Творческий 8-10 баллов.	0	1	7

№ 2.2.5. Соотношение роста уровней творческого развития детей (общие показатели) См. графики + текст, пояснения.

№2.3. Присвоение учащимся объединения «В стране невыученных уроков» звания «Инструктор»

№	Уч. год	Количество	Фамилия, имя награжденного	Год обучения
1				
2				
3				

3. Мониторинг состояния, эффективности, достижений и успешности образовательной деятельности объединения «В стране невыученных уроков» (результаты участия учащихся объединения в школьных, районных соревнованиях)

ФИО	Классные	Школьные	Районные	Год обучения