

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена
методическим объединением
ПДО МБУ ДО ЦДТ
от 30.05. 2024г.
Протокол № 4

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
от 07.06.2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
Корюкина А.В.
Приказ № 16-О
от 24.06.2024 г.



Умелые мастера

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Гиневская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка, 2024 г.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) художественной направленности, объединение «Умелые мастера». Данная программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству. Направлена на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, художественно-практических навыков. Обучающиеся освоят различные нетрадиционные приемы и техники работы с деревом, бумагой, картоном, соломкой, техники декоративно-прикладного искусства.

Раздел I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность.

Современный образовательный процесс выдвигает в качестве приоритетной линию развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Данные вопросы являются актуальными при реализации образовательной деятельности по программе художественной направленности «Умелые мастера».

Реализация программы предполагает получение знаний в области ручного труда в ходе овладения техниками «выпиливание», «выжигание», «работа с соломкой».

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы – русский.

Уровень освоения – базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на различные социальные группы:

- работа с ослабленными, отстающими детьми, замкнутыми, попавшими в трудную жизненную ситуацию;

- с детьми «группы риска», трудными, с девиантным поведением;

- с одарёнными детьми и талантливой молодёжью.

Работа по программе осуществляется с обучающимся общеобразовательных учреждений Октябрьского округа 7-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется по годам обучения.

1 год обучения предполагает зачисление обучающихся 7-8 лет по желанию, имеет свободный, добровольный характер. Зачисление на 2 год обучения обучающихся 9-10 лет и 3 год обучения обучающихся 11-12 лет осуществляется после освоения предыдущего этапа программы, либо на основе собеседования с обучающимся.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете с наличием необходимой материально – технической базы и носят коллективный, групповой характер, работа в парах; иногда – индивидуальная работа либо с одарёнными детьми, либо с замкнутыми, отстающими детьми.

Объединение имеет постоянный состав, количество обучающихся в группе – 12 человек.

Работа объединения строится по возрастным группам и в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями обучающихся.

Объем и срок освоения программы: полный срок реализации программы - 3 года обучения, 432 часа, 144 ак. часа в год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Число занятий в неделю и продолжительность - 2 занятия в неделю по 2 ак. часа. Академический час - 40 мин. Для обучающихся 1 кл. - с сентября по декабрь – 35 мин, затем – 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся основных навыков ручного труда, через декоративные техники работы с деревом и соломкой.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

2. Воспитывать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность)

Развивающие:

1. Развить ассоциативное мышление, продуктивное творческое воображение;
2. Развивать фантазию и образное мышление; умение анализировать, синтезировать, адекватно оценивать свои и чужие возможности и способности.

Обучающие:

1. Обучить навыкам работы с деревом, умение осуществлять творческие решения конструкторских, технологических и организационных задач;
2. Обучить детей чувствовать композицию, гармонию в цветовом и объёмном решении;
3. Обучить технике «выпиливание», «выжигание».
4. Обучить технике работы с соломкой.
5. Обучить пониманию правильной последовательности в работе.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия. Распорядок работы в объединении. Задачи и цели объединения. Знакомство с детьми Ознакомление с инструментами и приспособлениями для работы с фанерой, соломкой. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Наблюдение
2	Способы работы с фанерой	40	11.5	28.5	-
2.1	Работа с шаблонами и фанерой	10	3.5	6.5	Оценка готовых работ
2.2	выжигание: - контурное, - косичка, - штриховка;	30	8	22	Оценка готовых работ
3	Изготовление сувениров к праздникам:	40	10	30	-

3.1	День учителя, День пожилого человека, День матери, новогодние игрушки, «валентинки», открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая.	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Оценка готовых работ
3.2	Изготовление сувениров к Пасхе.	4	1	3	Выставка
4.	Соломка	30	9	21	-
4.1	Изготовление простых форм	19	6	13	Наблюдение
4.2	Аппликации из соломки (простые формы)	11	3	8	Оценка готовых работ
5.	Выпиливание	16.5	2	14.5	-
5.1	Техники выпиливания	3	1	2	Выставка
5.2	Простые базовые формы.	13,5	1	12.5	Оценка готовых работ
5.2.1	Прямые линии (отпил досок для выжигания)	9	1.5	7.5	Оценка готовых работ
5.2.2	Круг (брелоки)	4.5	1.5	3	Оценка готовых работ
6.	Участие в выставках, подведение итогов.	15.5	1.5	14	Выставка
Итого часов:		144	39	105	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводные занятия. Распорядок работы объединения. Задачи и цели объединения. Знакомство с детьми. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для работы с фанерой и соломкой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Работа творческого объединения. Инструменты и приспособлениями для работы с фанерой и соломкой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком». Работа с инструментами и приспособлениями для работы с фанерой и соломкой.

2. Раздел: Способы работы с фанерой.

2.1. Тема: Работа с шаблонами и фанерой.

Теория: Основные правила использования шаблонов.

Практика: Изготовление с помощью шаблонов брелоков.

2.2. Тема: Выжигание.

Теория: Использование шаблонов при выжигании.

Практика: Выжигание рисунка с помощью шаблонов. Контурное, косичка, штриховка.

3. Раздел: Изготовление сувениров к праздникам.

3.1. Тема: День учителя, День пожилого человека, День матери, новогодние игрушки, «валентинки», открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая.

Теория: Особенности изготовления сувениров к праздникам.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам.

3.2. Тема: Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: Особенности изготовления сувениров.

Практика: Изготовление сувениров к Пасхе.

4. Раздел: Соломка.

4.1. Тема: Изготовление простых форм.

Теория: Особенности изготовления поделок самых простых форм (круг, квадрат и др.)

Практика: Изготовление поделок из соломки (животных, овощей, фруктов и др.)

4.2. Тема: Аппликации из соломки (простые формы).

Теория: особенности изготовления поделок из соломки.

Практика: способы вырезания и нанесения аппликации.

5. Раздел. Выпиливание.

5.1. Тема: Техники выпиливания.

Теория: Понятие о выпиливании.

Практика: Ознакомление со способами выпиливания. Создание работ с использованием техники «выпиливание».

5.2. Тема: Простые базовые формы.

Теория: Понятие о простых базовых формах.

Практика: Изготовление поделок с использованием простых базовых форм.

5.2.1. Тема: Прямые линии (отпил досок для выжигания).

Теория: Понятие о базовой форме - квадрат.

Практика: Изготовление поделок с использованием базовых форм выпиливания – брелоки, доски для выжигания.

5.2.2. Тема: Круг (брелоки).

Теория: Отпил закруглённых деталей.

Практика: выпиливание брелоков по внешнему контуру.

6. Тема. Участие в выставках, подведение итогов.

Теория: Требования к оформлению выставочных работ.

Практика: Оформление работ, анализ результативности, подведение итогов.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Распорядок работы в объединении. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	Наблюдение
2.	Способы работы с фанерой	35	4	31	-
2.1.	Работа шаблонами и фанерой. Прорисовка мелких деталей.	10	2	8	Оценка готовых работ
2.2.	Выжигание: контурное, косичка, штриховка.	25	2	23	Оценка готовых работ
3.	Изготовление сувениров к праздникам:	43	11	32	-
3.1.	День учителя, День пожилого человека, День матери, новогодние игрушки, «валентинки», открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая.	4 4 4 7 4 4 4 4 4	1 1 1 2 1 1 1 1 1	3 3 3 5 3 3 3 3 3	Оценка готовых работ
3.2.	Изготовление сувениров к Пасхе.	4	1	3	выставка
4.	Работа с соломкой	30	10	20	-

4.1.	Вырезание мелких деталей	19	7	12	наблюдение
4.2.	Аппликации с множественным количеством деталей.	11	3	8	Оценка готовых работ
5.	Выпиливание	23	6.5	16.5	-
5.1.	Повторение техники выпиливания	3	1	2	выставка
5.2.	Выпиливание рисунка внутри изделия. Косые линии и сложные изгибы.	20	5.5	14.5	Оценка готовых работ
6.	Участие в выставках, подведение итогов.	10	1.5	8.5	выставка
Итого часов:		144	34	110	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводные занятия. Распорядок работы в объединении. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Распорядок работы в объединении. Инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном.

Практика: Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком». Работа с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном.

2. Раздел: Способы работы с фанерой.

2.1. Тема: Работа с шаблонами и фанерой. Прорисовка мелких деталей

Теория: Использование сложных шаблонов.

Практика: Изготовление с помощью шаблонов работ с использованием фанеры (картины).

2.2. Тема: Выжигание: контурное, косичка, штриховка.

Теория: Понятие о выжигании (контурное, косичка, штриховка).

Практика: Изготовление поделок с применением техник выжигания.

3. Раздел: Изготовление сувениров к праздникам

3.1. Тема: День учителя, День пожилого человека, День матери, новогодние игрушки, «валентинки», открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая.

Теория: Особенности изготовления сувениров к праздникам.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам.

3.2. Тема: Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: Особенности изготовления сувениров.

Практика: Изготовление сувениров к Пасхе.

4. Раздел. Работа с соломкой.

4.1. Тема: Вырезание мелких деталей.

Теория: Особенности изготовления поделок с более сложными изгибами

Практика: Изготовление поделок со сложными изгибами (цветы, животные, птицы и др.)

4.2. Тема: Аппликации с множественным количеством деталей.

Теория: Особенности изготовления сложных работ из соломки (построение композиции).

Практика: Сборка и склейка аппликаций.

5. Раздел. Выпиливание

5.1. Тема: Повторение техники выпиливания

Теория: Понятие о выпиливании.

Практика: Изготовление более сложных работ (часы-котики, ёлочки, деревья и др.)

5.2. Тема: Выпиливание рисунка внутри изделия. Косые линии и сложные изгибы.

Теория: Понятие об объёмных поделках. Косые линии и сложные изгибы в выпиливании изделий.

Практика: Изготовление объёмных поделок. Выпиливание животных (коты, домики и т.д.)

6. Тема. Участие в выставках, подведение итогов.

Теория: Требования к оформлению выставочных работ.

Практика: Оформление работ, анализ результативности, подведение итогов.

Учебный план 3 года обучения (3 модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Распорядок работы в объединении. Знакомство с детьми. Повторение техник работы с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Наблюдение
2	Способы работы с фанерой:	44	11	33	-

2.1	Работа с картинами	8	2	6	Оценка готовых работ
2.2	Выжигание: - контурное, - косичка, - штриховка; выпиливание: - наружное, - внутреннее.	12	3	9	Оценка готовых работ
2.3	Декупаж фанеры и кракелюр	12	3	9	выставка
2.4	Декор разделочных досок	12	3	9	выставка
3	Изготовление сувениров к праздникам:	38	7	31	-
3.1	Изготовление сувениров к праздникам: подарок учителю, ко Дню пожилого человека, ко Дню матери, новогодние игрушки, валентинки, открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая	3 3 3 8 3 3 3 3 3 3 3	0.5 0.5 0.5 2 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	2.5 2.5 2.5 6 2.5 2.5 2.5 2.5 2.5 2.5 2.5	Оценка готовых работ
3.2	Изготовление сувениров к Пасхе.	3	0.5	2.5	выставка
4	Соломка	34	7.5	26.5	-
4.1	Плетение из соломки	10	2	8	наблюдения
4.2	Объёмные аппликации	9	1.5	7.5	выставка
5	Выпиливание	7.5	2	5.5	-
5.1	Конструирование из фанеры	1.5	0.5	1	выставка

5.2	Создание объёмных работ	6	1.5	4.5	Оценка готовых работ
6	Участие в выставках, подведение итогов.	17.5	1.5	16	выставка
Итого часов:		144	34	110	

Содержание учебного плана

1. Распорядок работы в объединении. Знакомство с детьми. Повторение техник работы с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Распорядок работы в объединении. Инструменты и приспособлениями для работы с бумагой и картоном.

Практика: Работа с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Знакомство с детьми: игры на сплочение коллектива.

2. Раздел: Способы работы с фанерой:

2.1 Тема: Работа с картинками

Теория: Варианты и формы картин.

Практика: Изготовление картин различными способами выжигания (горячей проволокой, лезвиями и другими металлами)

2.2 Тема: Выжигание картин сложными техниками.

Теория: Понятие о сложных техниках.

Практика: Нанесение тонких линий (шерсть животных).

2.3 Тема: Декупаж фанеры и кракелюр.

Теория: декоративная техника «Декупаж», декоративная техника «Кракелюр».

Практика: Создание работ с использованием техник «Декупаж», «Кракелюр».

2.4 Тема: Декор разделочных досок.

Теория: Нанесение рисунка с салфеток на разделочную доску.

Практика: Правильное распределение салфетки.

3.Раздел: Изготовление сувениров к праздникам

3.1. Тема: Изготовление сувениров к праздникам: подарок учителю, ко Дню пожилого человека, ко Дню матери, новогодние игрушки, валентинки, открытки к 23 Февраля, открытки к 8 Марта, открытки к 9 Мая

Теория: Особенности изготовления сувениров к праздникам

Практика: Изготовление сувениров к праздникам

3.2. Тема: Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: Особенности изготовления сувениров

Практика: Изготовление сувениров к Пасхе

4. Раздел. Соломка

4.1. Тема: Плетение из соломки.

Теория: Способы плетения.

Практика: Правильное плетение (косичка, накидные петли и т.д.).

4.2. Тема: Объемные аппликации.

Теория: Как распределить плетённые цветы из соломки.

Практика: Наклеивание цветов и способы крепежа.

5. Раздел. Выпиливание

5.1. Тема: Конструирование из фанеры.

Теория: Правила вырезания внутренних деталей.

Практика: Прокол деталей шилом и выпиливание.

5.2. Тема: Создание объёмных работ.

Теория: выпиливание резных работ.

Практика: Работы со сложными изгибами и их обработка, сборка шкатулок.

6. Тема. Участие в выставках, подведение итогов.

Теория: Требования к оформлению выставочных работ.

Практика: Оформление работ, анализ результативности, подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты.

Обучающийся будет:

1. с аккуратностью изготавливать творческие работы, содержать рабочее пространство в чистоте;
2. выполнять поставленную педагогом задачу в 100% объёме, изготавливать законченную работу;
3. уметь самостоятельно распределять время на реализацию творческой работы поэтапно, наиболее эффективно для достижения наилучшего результата.

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся будет уметь ассоциативно мыслить, воплощать личные идеи в конечный продукт;
2. Обучающийся будет уметь:
 - проявлять фантазию при создании шаблонов, образно мыслить при создании набросков изделий;
 - производить качественную оценку личных творческих работ и работ сверстников.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- что такое выжигание (стили и техники), конструирование из фанеры, аппликации из соломки (объёмные аппликации);
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, пистолетного клея и др.

Обучающийся будет *уметь*:

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Обучающийся будет владеть:

- различными приемами работы с деревом и природным материалом (соломкой);
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из фанеры и соломки, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различной технике;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

2.1. Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете с наличием необходимой материально - технической базы (фанера, оргалит, выжигатели, лобзики, бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, цветная бумага, проволока, пластилин, природные материалы) на каждого учащегося в группе.

2.2. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники; - литература: учебные пособия, примеры практических работ, справочные пособия, наглядный материал и др.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская, экскурсия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По каждой группе обучающихся осуществляется *мониторинг* образовательной деятельности, поэтапно. Ведутся мониторинговые исследования по: сохранности контингента обучающихся; мониторинг качества образования;

уровня обученности и творческого развития обучающихся; мониторинг результатов участия обучающихся в творческих конкурсах, выставках, смотрах, соревнованиях, фестивалях различного уровня.

1 этап: исследование уровня знаний и навыков детей до начала занятий по программе (входной контроль);

2 этап (текущий контроль): (наблюдение по итогу выполнения заданий практической части);

3 этап (промежуточный контроль): исследование уровня обученности детей в середине учебного года, анализ и самоанализ;

4 этап (итоговый контроль): предполагает мониторинг уровня усвоения программы на основе результативности участия в мероприятиях конкурсного характера, при проведении выставок. Также, формой итогового контроля является зачет, который может проходить как в форме открытого занятия, так и обычно. На зачетном занятии оцениваются знания и умения по основным разделам программы.

Кроме того, для определения имеющихся навыков работы с бумагой и оценки результатов освоения программы, два раза в год проводятся диагностические исследования – тестирование, анкетирование, наблюдения, собеседования и др.

- **наблюдение** (применяется на уроке-практике и подразумевает отслеживание формирования умений, навыков и приемов применения практических знаний).

- **оценка готовых работ** (предполагает оценку уровня полученных знаний, умений и навыков).

- **выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования.

- **тестирование** - позволяет объективно оценивать качество усвоения полученных знаний, сформированность умений и навыков обучающихся по применению знаний в различных ситуациях.

- **игры и конкурсы** (одна из форм обучения и воспитания, развивающая умения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки художественной направленности различных уровней, конкурсы детского творчества, демонстрация моделей, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, готовое изделие и др.

Формы и методы проверки результатов по этапам обучения

1 модуль

Одной из форм контроля является открытое занятие, на котором осуществляется мониторинг по следующей градации:

«0» - плохо

«1» - удовлетворительно

«2» - хорошо

«3» - отлично

Оцениваются:

- аккуратность
- ровный рез ножницами
- цветоведение
- колорит
- передача композиции

Данные заносятся в таблицу.

Также, итоговым занятием является зачет. На зачетном занятии оцениваются знания и умения по основным разделам программы.

2 модуль

На таком занятии обучающиеся, как индивидуально, так и в микро-группах, выполняют занятия контроля, демонстрирующие тот или иной готовый продукт, соответствующий разделам программы; педагог выставляет оценку в мониторинговую таблицу, в соответствии со следующей градацией:

- «0» - плохо
- «1» - удовлетворительно
- «2» - хорошо
- «3» -отлично

Критерии оценивания:

- ровный рез лобзиком
- цветоведение
- передача композиции
- ровный ход выжигателем
- аккуратность

3 модуль

Форма подведения итогов на данном этапе может быть следующая: обучающимся предлагается придумать свой эскиз работы, которую впоследствии можно самостоятельно воспроизвести на аттестационном занятии.

Также такое занятие может носить тематический характер («Мультипликация», «в мире животных», «сказки», «Комиксы» и мн. мн. др.).

При просмотре таких творческих работ оценивается:

- подобранная композиция
- качество исполнения работы
- аккуратность
- креативность
- сложность работы
- соответствие возрасту
- техника исполнения

Система оценивания:

- «0» - плохо
- «1» - удовлетворительно
- «2» - хорошо
- «3» - отлично

Данные контроля заносятся в мониторинговую таблицу.

2.3 Методические материалы

Данная программа разработана для обучения по **очной** форме образовательного процесса.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнование, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, и др.

Алгоритм учебного занятия включает в себя следующие этапы:

1. вводная часть, организационный момент, инструктаж по ТБ, определение целей и задач занятия;
2. содержательная часть – практическая часть, изучение и разбор нового материала;
3. заключительная часть – подведение итогов, проверка и контроль изученного материала, самоанализ, взаимоанализ, рефлексия .

Дидактические материалы – имеется в наличии наглядный видео-материал, презентации, иллюстрации, фотографии.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36
Количество учебных дней	72	72	72

Продолж-ть учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024 - 28.12.2024	02.09.2024 - 28.12.2024	02.09.2024 - 28.12.2024
	2 полугодие	08.01.2025- 30.05.2025	08.01.2025- 30.05.2025	08.01.2025- 30.05.2025
Возраст детей, лет		7-8	9-10	11-12
Продолжительность занятия, час		2	2	2
Режим занятия		2 раза\нед	2 раза\нед	2 раза\нед
Годовая учебная нагрузка, час		144	144	144

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Направление деятельности	Дата проведения	Ответственный
СЕНТЯБРЬ				
1.	Беседа, День солидарности в борьбе с терроризмом	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	03 сентября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
НОЯБРЬ				
2.	Беседа «Алкоголь и курение – враги растущего организма»	Профилактика ЗОЖ	1 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
ДЕКАБРЬ				
3.	Акция «Новогодние украшения своими руками»	Художественно-эстетическое воспитание	15-25 декабря	Педагог-организатор. Педагоги дополнительного образования.
ЯНВАРЬ				
4.	Беседа «Осторожно гололед» и «Оказание первой помощи при травмах».	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	15 января	Педагог-организатор, зам. директора по УВР

ФЕВРАЛЬ				
5.	Профилактическая беседа «Ловкие сети», посвященная Всемирному дню безопасного интернета	Социальное воспитание	14 февраля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
МАРТ				
6.	Всемирный женский день	Художественно-эстетическое воспитание	1-6 марта	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
АПРЕЛЬ				
7.	Акция «Твори добро», посвященная Весенней недели добра	Социальное воспитание	15-22 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
МАЙ				
8.	Беседы о правилах поведения на воде	Профилактика правонарушений	30 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР

Список использованной литературы

Ссылки на печатные источники:

1. Грегори Н. Выжигание по дереву, практическое руководство. Пер. с англ. М.: Ниола-Пресс, 2020г. - 116 с.
2. Золотая коллекция идей для детского досуга. М: Эксмо, 2020. - 128 с.
3. Катаченко С. Поделки из спичек. М: Эксмо, 2022. - 112 с.
4. Нейл Б. Стильные штучки из дерева: пер. с англ. М.: АСТ-ПРЕСС СКД, ил. (Ручная работа). 2020. - 88 с.