

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа»

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена  
методическим объединением  
ПДО МБУ ДО ЦДТ  
от 30.05.2024г.  
Протокол № 4

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ  
от 07.06.2024г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Корюкина А.В.  
Приказ № 16-О  
от 24.06.2024 г.



## ЯРКИЕ ФАНТАЗИИ (5-6 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Лаптева Кристина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с. Покровка  
2024 г.

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Обучение по программе предполагает ознакомление с техниками: «бумагопластика», «пластилинография», «творчество из природного материала».

Бумагопластика позволяет детям раскрыть себя в разных техниках бумажного творчества: оригами, аппликация, торцевание и т.д.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением объемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Творчество из природного материала направлен на развитие эстетического вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Обучающиеся научатся выполнять сувениры, поделки из природного материала. В процессе обучения дети познакомятся с основами составления композиций из растений, цветов и шишек, ракушек, семян и т.д., научатся приемам работы с природным материалом.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, пластилином. Дает возможность каждому ребенку освоить за обучающий курс несколько направлений декоративно-прикладного творчества.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ-русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

## **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 5 - 6 лет Октябрьского муниципального округа.

## **Особенности организации образовательного процесса**

- обучение производится в группах, составленных по социально-психологическим и физиологическим критериям;
- число обучающихся одновременно находящихся в группе, составляет 12 человек.

В группы принимаются дети, имеющие мотивацию к изучению предметной области программы, без конкурсного отбора, учёта способностей и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:*

- продолжительность занятия – 2 ак. часа (ак. час равен 30 мин), с перерывом 10 минут;
- занятия проводятся 2 раза в неделю;
- срок реализации программы 1 год обучения;
- общее количество часов в год 144 часа;
- форма обучения – очная;
- форма организации образовательного процесса – групповая.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие навыков в области декоративно прикладного творчества у детей в возрасте 5 - 6 лет Октябрьского муниципального округа посредством техник «бумагопластика», «пластилинография» и «творчество из природного материала».

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, дисциплину;

– воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, его обычаям и традиция.

**Развивающие:**

- развить образное мышление, память, внимание, воображение и фантазию;
- развить мелкую моторику, глазомер, творческое воображение;
- сформировать умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Обучающие:**

- обучить практическим приемам работы с бумагой, пластилином и природным материалом;
- обучить работе с инструментом для творчества в соответствии с правилами техники безопасности.

**Содержание программы**  
**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	Введение в программу. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>91</b>	<b>5</b>	<b>86</b>	
2.1	Волшебные свойства бумаги. Аппликация на плоскости	10	0,5	9,5	Беседа, наблюдение, тестирование
2.2	Объёмные поделки из бумаги	10	1	9	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы

2.3	Аппликации из круга	5	0,5	4,5	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
2.4	Оригами	10	1	9	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
2.5	Аппликация	20	0,5	19,5	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
2.6	Торцевание	10	1	9	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
2.7	Смешанные техники	26	0,5	25,5	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
<b>3</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>34</b>	<b>2,5</b>	<b>31,5</b>	
3.1	Вводное занятие. Рассказ об истории возникновения техники пластилинографии	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Лепка из воздушного пластилина	14	1	13	Беседа, наблюдение, тестирование
3.3	Лепка плоскостных композиций	19	1	18	Беседа, наблюдение, конкурс
<b>4</b>	<b>Творчество из природного материала</b>	<b>15</b>	<b>2,5</b>	<b>12,5</b>	

4.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
4.2	Работа природным материалом	8	1	7	Беседа, наблюдение, тестирование
4.3	Поделки из зерен и круп	6	1	5	Беседа, наблюдение, конкурс
<b>5</b>	<b>Выставочные работы</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа, выставка
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>12,5</b>	<b>131,5</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности. Инструменты и материалы.**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда.

*Практика:* Игры на знакомства.

#### **2 Раздел: Бумагопластика**

##### **2.1. Тема: Волшебные свойства бумаги. Аппликация на плоскости**

*Теория:* Вводное занятие. Способы выполнения аппликации.

*Практика:* Выполнение различных аппликаций на плоскости.

##### **2.2. Тема: Объёмные поделки из бумаги**

*Теория:* Техника выполнения объёмных поделок.

*Практика:* Изготовление поделок «Гусеница», «Зонтик», «Пчелка».

##### **2.3. Тема: Аппликации из круга**

*Теория:* Техника конструирования из круга.

*Практика:* Изготовление поделки из круга, сложенного пополам.

Упражнение в вырезании заготовок для поделки.

##### **2.4. Тема: Оригами**

*Теория:* Техника оригами.

*Практика:* Изготовление поделки в технике оригами «Рыбка», «Самолет», «Лодка».

### **2.5. Тема: Аппликация.**

*Теория:* Принципы композиции при создании работы.

*Практика:* Выполнение простых аппликаций «Кролик», «Ёжик», «Мишка».

### **2.6. Тема: Торцевание**

*Теория:* Техника торцевание. Последовательное выполнение работы, подбор цветовой гаммы.

*Практика:* Выполнение творческой работы в данной технике «Снежинка», «Елочка», «Снеговик».

### **2.7. Тема: Смешанные техники**

*Теория:* Принципы композиции при создании работы.

*Практика:* Изготовление поделки с использованием различных техник бумагопластики (полоски, смятые комочки, гармошка).

## **3 Раздел: Пластилинография**

### **3.1. Тема: Вводное занятие. Рассказ об истории возникновения техники пластилинографии**

*Теория:* Вводное занятие. История возникновения техники пластилинографии.

*Практика:* Викторина.

### **3.2. Тема: Лепка из воздушного пластилина**

*Теория:* Выбор сюжета из представленных образцов. Последовательное выполнение работы, подбор цветовой гаммы.

*Практика:* Изготовление заготовки, высушивание.

### **3.3. Тема: Лепка плоскостных композиций**

*Теория:* Подготовка основы для поделки.

*Практика:* Изготовление поделки в данной технике «Цветы для мамы», «Птица», «Посуда для кукол».

## **4 Раздел: Творчество из природного материала**

#### **4.1. Тема: Вводное занятие**

*Теория:* История возникновения творчества из природного материала.

*Практика:* Викторина.

#### **4.2. Тема: Работа природным материалом**

*Теория:* Виды основ и подставок для изделий из природного материала морского и растительного происхождения.

*Практика:* Изготовление поделок и сувениров «Морские обитатели», «Лесные звери».

#### **4.3. Тема: Поделки из зерен и круп**

*Теория:* Виды и свойства различных круп и зерен. Оригинальные картины из зерен.

*Практика:* Изготовление картин из зерен и круп «Сова», «Гриб», «Рыбка».

### **5 Раздел: Выставочные работы**

*Теория:* Выставка работ обучающихся.

*Практика:* Демонстрация изделий.

### **1.4 Планируемые результаты**

Результатом реализации данной программы является освоение техник декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, пластилинография, творчество из природного материала).

#### **Личностные результаты:**

- у обучающихся будут развиты личностные качества: ответственность, исполнительность, аккуратность, дисциплинированность;
- у обучающихся будет сформировано уважительное отношение к своему труду и труду других участников образовательного процесса;
- у обучающихся будет сформирована самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- у обучающихся будет сформировано:



- умение конструировать и моделировать плоские и объемные модели из бумаги и пластилина благодаря развитым кистям и пальцам рук;
- умение распределять обязанности, готовность работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- умение делать вывод о результате работы всех детей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- обучающийся будет знать:
- виды техники «бумагопластика» (оригами, аппликация, торцевание);
- вид техники «пластилинография» (создании лепной картины с изображением объемных предметов на горизонтальной поверхности);
- правила техники безопасности на занятиях.
- обучающийся будет уметь:
- складывать по схеме фигуры из бумаги;
- работать с пластилином (скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»);
- создавать из пластилина картины на плоскости;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «бумагопластика»;
- работать с природным материалом;
- работать с инструментами и материалами (ножницы, стека, клей).

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

При подготовке к занятиям используются материалы:

- книги, журналы по бумагопластике и пластилинографии;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- книги, журналы по созданию поделок из природного материала;
- раскраски;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

Для занятий по программе учащемуся необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- клей;
- ножницы;
- картон;
- пластилин.

### **Список литературы и источников, используемый на занятиях:**

1. Колдина Д. Н. Апликация. Москва: Мозаика-Синтез, 2022. 60с.
2. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. Москва: Мозаика-Синтез, 2022. 48с.
3. Рябкова Н. В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим. Москва: Школьная книга, 2022. 32с.
4. Рябкова Н. В. Пластилинография. Москва: Школьная книга, 2024. 128с.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- **входной контроль** – проведение бесед с обучающимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий.

Педагогические методы:

- беседа – с помощью заранее подготовленных вопросов педагогом выявляются индивидуально-психологические особенности личности: склонности, интересы, степень воспитанности, к труду, собственным поступкам;

- **текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия: практическая работа, наблюдение.

Педагогические методы:

- наблюдение – фиксация, анализ и оценка организации учебного процесса, позволяет педагогу наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, видеть динамику формирования знаний, своевременно вносить коррективы в организацию учебно-воспитательного процесса;

- практическая работа - умение самостоятельно выполнять творческое задание по выбранной теме.

Данные формы контроля позволяют своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

- **промежуточный контроль** – определение результатов обучения за определенный промежуточный период (полугодие, год), проводится в форме тестирования, конкурсов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или письменный опрос по заранее разработанным тестам);

- через конкурсы (комплекс творческих мероприятий, призванных популяризировать детское творчество и дать возможность проявить себя и быть оцененными профессиональным жюри);

Промежуточный контроль позволяет получить информацию о результатах работы группы в целом и каждого обучающегося в отдельности, повысить мотивацию к обучению; определить, насколько эффективны приемы обучения, при необходимости внести изменения в программу.

- **итоговый контроль** – проводится в конце учебного года в форме выставки декоративно-прикладного творчества.

- выставка – одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, используется таблица (приложение 1). Данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся творческого кружка «Яркие фантазии».

### **2.3 Методические материалы**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Яркие фантазии» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

#### **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	08.01.2025-30.05.2025
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час		2 часа
Режим занятия		2 раза/нед

Годовая учебная нагрузка, час	144
-------------------------------	-----

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Направление деятельности	Дата проведения	Ответственный
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	День тигра на Дальнем востоке.	Экологическое воспитание	24 сентября	Педагог-организатор. Педагоги ЦДТ
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
2.	Научно-развлекательное мероприятие «Электробезопасность»	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	20 октября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>НОЯБРЬ</b>				
3.	Игровая программа, посвященная Дню матери	Духовно-нравственное воспитание	22 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
4.	Акция «Новогодние украшения своими руками»	Художественно-эстетическое воспитание	15-25 декабря	Педагог-организатор. Педагоги дополнительного образования.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
5.	Беседа «Осторожно гололед» и «Оказание первой помощи при травмах».	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	15 января	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				

<b>6.</b>	Конкурсная программа «Курс молодого бойца», посвященная Дню защитника отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	21 февраля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>МАРТ</b>				
<b>7.</b>	Всемирный женский день	Художественно-эстетическое воспитание	1-6 марта	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>8.</b>	День космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание	5-10 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
<b>МАЙ</b>				
<b>9.</b>	Мероприятие «Кем я мечтаю стать»	Профорентация	16-20 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. Москва: Эксмо, 2022. 128с.
2. Колдина Д. Н. Апликация. Москва: Мозаика-Синтез, 2022. 60с.
3. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. Москва: Мозаика-Синтез, 2022. 48с.

**Диагностика на начальном этапе**

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

**Диагностика в конце учебного года**

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

**Высокий уровень:**

- сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Обучающийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы. Соблюдает правила техники безопасности;

- сфера творческой активности: ребёнок проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в выставках объединения;

- сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

**Средний уровень:**

- сфера знаний и умений: знает понятия, выполняет задание аккуратно, соблюдая правила техники безопасности, но допускает неточности при выполнении;

- сфера творческой активности: обучающийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устаёт;



- сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

**Низкий уровень:**

- сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат;

- сфера творческой активности: обучающийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно;

- сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

### Гимнастика для глаз

Задачи:

- способствовать оздоровительному эффекту в процессе использования предлагаемых упражнений;
- предупредить зрительное утомление у школьников.

Условия проведения:

Комплекс упражнений гимнастики для глаз проводят в течение 3-5 минут. Он включает в себя до 5 упражнений, включающих упражнения массажа, растираний, снятия зрительного напряжения, упражнений на внимание.

#### Упражнения для глаз в стихах

Ах, как долго мы писали.

Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали.

(Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно,

(Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко.

(Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем,

(Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.)

## «Бабочка»

Спал цветок,

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

«Глазкам нужно отдохнуть»

(Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть»

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут»

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо»

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!»

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

### Физкультурные минутки во время занятий.

Проводятся на занятиях как необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партой. Перерыв в работе необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей.

Задачи:

- снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности;
- сформировать простейшие представления о влиянии физических упражнений на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений.

Условия проведения:

Физкультурные минутки проводятся в течение 2-3 минут в момент проявления у учащихся признаков утомления. Комплекс, включает 3-4 упражнения. Каждое упражнение повторяется не менее 4-6 раз. Выполнение упражнений должно быть эмоциональным, что может быть достигнуто путем произнесения несложных стихотворных текстов в ритме движений. Комплексы могут выполняться сидя или стоя, вслед за показом или вместе с педагогом. Выполняют упражнения на выпрямление ног и туловища, разведение плеч, поднятие головы, расслабление кистей, дыхательные упражнения, движения для профилактики нарушения осанки. Следует обязательно выполнять специальные упражнения для глаз с целью профилактики близорукости. Эти упражнения могут выполняться вместе с общеразвивающими. В этом случае при выполнении общеразвивающих упражнений, связанных с движениями рук, рекомендуется одновременно выполнять движения глазами, фиксируя взгляд на кисти.

Вновь у нас физкультминутка

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.  
(Наклоны вперёд и назад.)  
Разминаем руки, плечи,  
Чтоб сидеть нам было легче,  
Чтоб писать, читать, считать  
И совсем не уставать.  
(Рывки руками перед грудью.)  
Голова устала тоже.  
Так давайте ей поможем!  
Вправо-влево, раз и два.  
Думай, думай, голова.  
(Вращение головой.)  
Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка.  
(Дети садятся.)

Физкультурные минутки на занятиях обеспечивают активный отдых детей, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, помогают ликвидировать застойные явления в органах и системах, улучшают обменные процессы, способствуют повышению внимания и активности детей на последующем этапе урока.

## Тест по теме: «Пластилинография»

1. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- Стек
- Нож-помощник
- Скальпель

2. Для лепки, какой инструмент лишний:

- Телефон
- Стек
- Скалка

3. Если пластилин затвердел, то его нужно:

- размять
- разогреть в емкости с горячей водой
- выкинуть

4. Пластилинография - это:

- теоретическое изучение работы с пластилином
- детская лепка фигур из пластилина
- создание лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности

5. Из какой базовой фигуры можно слепить голову, туловище, уши:

- жгут
- лепешка
- шар

