

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена
методическим объединением
ПДО МБУ ДО ЦДТ
от 29.05.2025г.
Протокол № 4

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
от 30.06.2025г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Корюкина А.В.
Приказ № 12-О
от 03.06.2025 г.



ЧУДО РУЧКИ

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации программы – 2 года

Лаптева Кристина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка
2025 г.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы.

Обучение по программе, предполагает ознакомление с техниками: «вязание крючком» и «ниткография».

Вязание крючком – это способ развивать креативность и самовыражение. Дети смогут самостоятельно связать игрушку, вместо того, чтобы купить её в магазине. Это может помочь выразить свою индивидуальность и творческий потенциал.

В процессе вязания крючком у детей формируются такие качества как: внимание, мышление, целеустремлённость, мелкая моторика рук. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания вязаных изделий, но и для соединения и обвязывания деталей из ткани.

Ниткография представляет собой технику создания ярких картин без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея.

Освоение техники ниткографии, дает возможность детям самостоятельно изготавливать картины с помощью ниток и экономить семейный бюджет, а также раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа.

Кроме того, занятия ниткографией развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук, творческое воображение, чувство формы и цвета.

Делая что-то своими руками, дети приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6 - 8 лет Октябрьского муниципального округа.

Особенности организации образовательного процесса

- обучение производится в группах, составленных по социально-психологическим и физиологическим критериям;
- число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет 12 человек.

В группы принимаются дети, имеющие мотивацию к изучению предметной области программы, без конкурсного отбора, учёта способностей и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

- продолжительность занятия – 2 ак. часа (ак. час равен 40 мин), с перерывом 10 минут.

- занятия проводятся 2 раза в неделю;
- срок реализации программы 2 года обучения;
- общее количество часов в год 144 часа;
- объем образовательной программы за два года обучения 288 ак. часа.
- форма обучения – очная;
- форма организации образовательного процесса – групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие навыков в области декоративно прикладного творчества у детей в возрасте 6 - 8 лет Октябрьского муниципального округа посредством техник: «вязание крючком» и «ниткографии».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к творческой культуре своего народа, его обычаям и традициям.

Развивающие:

- развить образное мышление, память, воображение, фантазию;

- развить мелкую моторику, глазомер, творческое воображение;
- сформировать умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающие:

- обучить основным приемам вязания крючком;
- обучить основным приемам работы с нитками в технике ниткография.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Ниткография	47	1,5	45,5	
2.1	Ниткография и виды ниток	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.2	Картины из пряжи.	46	1	45	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
3	Вязание крючком	93	3,5	89,5	
3.1	Организация рабочего места. История возникновения вязания.	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель.	8	1	7	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы

3.3	Вязание полотна	44	1	43	Беседа, наблюдение, тестирование
3.4	Поделки из пряжи	40	1	39	Беседа, наблюдение, конкурс
4	Выставочные работы	3	2	1	Выставка
Итого часов:		144	8,5	135,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Игры на знакомство.

2 Раздел: Ниткография

2.1. Тема: Ниткография и виды ниток.

Теория: История возникновения ниткографии. Виды ниток.

Практика. Викторина «Волшебная ниткография»

2.2. Тема: Картины из пряжи.

Теория: Показ и объяснение приемов работы изготовления картин в технике «ниткография».

Практика: Изготовление небольших картин («Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Гусеница», «Цветок», «Божья коровка»)

3. Раздел: Вязание крючком.

3.1. Тема: Организация рабочего места. История возникновения вязания.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. История, как появилось вязание.

Практика. Викторина «Основы вязания крючком»

3.2. Тема: Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель.

Теория: Подбор крючка и пряжи. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика: Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Оформление картин из воздушных петель.

3.3. Тема: Вязание полотна

Теория: Вязание полотна столбиками без накида и с накидом.

Практика: Вязание столбиков с накидом и без накида. Ровный край вязания. Плотность вязания. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

3.4. Тема: Поделки из пряжи

Теория: Показ и объяснение приемов работы изготовления поделок из пряжи.

Практика: Изготовление поделок из пряжи: «Птичка» «Девочка», «Шапочка», «Кисточка».

4 Раздел: Выставочные работы.

Теория: Выставка работ обучающихся.

Практика. Демонстрация изделий.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Вязание крючком	107	4,5	102,5	
2.1	Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Поделки из пряжи	21	1	20	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы

2.3	Сочетание цветов в изделии. Замена нитей. Вязание коврика.	15	1	14	Беседа, наблюдение, тестирование
2.4	Вязаные сувениры.	25	1	24	Беседа, наблюдение, конкурс
2.5	Объемная игрушка.	45	1	44	Беседа, наблюдение, конкурс
3	Ниткография	33	2,5	30,5	
3.1	Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Картины из пряжи	32	2	30	Беседа, наблюдение, конкурс
4	Выставочные работы	3	2	1	Беседа, выставка
Итого часов:		144	9,5	134,5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Игры на знакомство.

2. Раздел: Вязание крючком

2.1. Тема: Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Техника выполнения вязания.

Практика. Викторина «Все о вязании крючком».

2.2. Тема: Поделки из пряжи

Теория: Изготовление поделок из цепочки воздушных петель, связанных крючком.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Изготовление поделок из цепочки: «Кукла» «Бабочка», «Цыпленок».

2.3. Тема: Сочетание цветов в изделии. Замена нитей. Вязание коврика

Теория: Способы замены нитей. Способы вязания коврика (круг, квадрат).

Практика: Вязание изделий на выбор.

2.4. Тема: Вязаные сувениры.

Теория: История возникновения сувенира.

Практика: Вязание сувениров «Игольница», «Смайлик - брелок».

2.5. Тема: Объемная игрушка.

Теория: Вязание игрушки. Последовательность выполнения работы.

Использование наполнителя (синтепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек.

Практика: Вязание игрушки – талисман года, снеговик, Дед Мороз, игрушка на выбор.

3 Раздел: Ниткография

3.1. Тема: Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Викторина «Все о ниткографии»

3.2. Тема: Картины из пряжи.

Теория: Приемы наклеивания резанной и скрученной пряжи в технике «ниткография».

Практика: Подбор пряжи по цвету. Измельчение пряжи ножницами, скручивание пряжи. Изготовление картин: «Природа», «Животные», «Цветы».

4 Раздел: Выставочные работы.

Теория: Выставка работ обучающихся.

Практика: Демонстрация изделий.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы является освоение техник декоративно-прикладного творчества (вязание крючком и ниткографии).

Личностные результаты:

- у обучающихся будет сформировано бережное отношения к культуре своего народа, его обычаям и традициям; сформировано знание традиционных декоративно-прикладных техник творчества; сформирован интерес к освоению русского традиционного рукоделия

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будет сформировано:

- умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязанного изделия;
- умение самостоятельно планировать, свою деятельность по изготовлению вязанного изделия;
- умение самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы;
- умение самостоятельно выполнять готовый алгоритм ведения работы и самостоятельно его изменять.

Предметные результаты:

- обучающийся будет знать:

- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик и др.);

- способы прибавления и убавления петель;

- приемы работы с нитью (приклеивание нитей по контуру, по спирали);

- правила техники безопасности на занятиях.

- обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать крючок и пряжу;

- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;

- самостоятельно выкладывать нитки по горизонтали, по вертикали, по кругу;

- работать с инструментами и материалами (крючок, ножницы, пряжа, клей).

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

1.Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

2.Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям используются материалы:

- книги, журналы по вязанию крючком и ниткографии;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
 - презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

Для занятий по программе обучающемуся необходимо иметь:

- пряжа разной толщины;
- крючки разных размеров;
- фурнитура для игрушек (глазки, носики, губки);
- маркеры;
- синтепон;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- картон или плотная бумага;

- карандаши цветные и простые;
- шаблоны.

Список литературы и источников, используемый на занятиях:

1. Жбан Е.С. Японское вязание крючком. Москва: Эксмо, 2021. 226с.
2. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. 159 с.
3. Эспи Л. Большая книга маленьких амигуруми. Москва: Эксмо, 2019. 176с.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- входной контроль – проведение бесед с обучающимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий.

Педагогические методы:

- беседа – с помощью заранее подготовленных вопросов педагогом выявляются индивидуально-психологические особенности личности: склонности, интересы, степень воспитанности, к труду, собственным поступкам;

- текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия: практическая работа, наблюдение.

Педагогические методы:

- наблюдение – фиксация, анализ и оценка организации учебного процесса, позволяет педагогу наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, видеть динамику формирования знаний, своевременно вносить корректизы в организацию учебно-воспитательного процесса;

- практическая работа - умение самостоятельно выполнять творческое задание по выбранной теме.

Данные формы контроля позволяют своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

- **промежуточный контроль** – определение результатов обучения за определенный промежуточный период (полугодие, год), проводится в форме тестирования, конкурсов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или письменный опрос по заранее разработанным тестам);
- через конкурсы (комплекс творческих мероприятий, призванных популяризировать детское творчество и дать возможность проявить себя и быть оцененными профессиональным жюри);

Промежуточный контроль позволяет получить информацию о результатах работы группы в целом и каждого обучающегося в отдельности, повысить мотивацию к обучению; определить, насколько эффективны приемы обучения, при необходимости внести изменения в программу.

- **итоговый контроль** – проводится в конце учебного года в форме выставки декоративно-прикладного творчества.

- выставка – одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, используется таблица (приложение 1). Данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся творческого кружка «Чудо ручки».

2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо ручки» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие формы демонстрации наглядного материала, как: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	72	72

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-29.12.2025	01.09.2025-29.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-30.05.2026	09.01.2026-30.05.2026
Возраст детей, лет		6-7	7-8
Продолжительность занятия, час		2 часа	2 часа
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144	144

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Направление деятельности	Дата проведения	Ответственный
СЕНТЯБРЬ				
1.	День тигра на Дальнем востоке.	Экологическое воспитание	24 сентября	Педагог-организатор. Педагоги ЦДТ, Лаптева К.А.
2.	Посвящение в кружковцы	Социальное воспитание	30 сентября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР Педагоги ЦДТ
ОКТЯБРЬ				
3.	Научно-развлекательное мероприятие «Электробезопасность»	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	20 октября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
НОЯБРЬ				
4.	Викторина на тему «Качество товаров и услуг», посвященная Всемирной неделе качества.	Социальное воспитание	7-11 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, Лаптева К.А.

5.	Игровая программа, посвященная Дню матери	Духовно-нравственное воспитание	22 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР Педагоги ЦДТ
----	---	---------------------------------	-----------	---

ДЕКАБРЬ

6.	Беседа «Осторожно – гололед»	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	2 декабря	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
7.	Акция «Новогодние украшения своими руками»	Художественно-эстетическое воспитание	15-25 декабря	Педагог-организатор. Педагоги ЦДТ.

ФЕВРАЛЬ

8.	Конкурсная программа «Курс молодого бойца», посвященная Дню защитника отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	21 февраля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
----	---	--------------------------------------	------------	--

МАРТ

9.	Всемирный женский день	Художественно-эстетическое воспитание	1-6 марта	Педагог-организатор, зам. директора по УВР педагоги ЦДТ, Пивнюк С.В.
----	------------------------	---------------------------------------	-----------	--

АПРЕЛЬ

10.	Конкурс рисунков и поделок «День космонавтики»	Художественно-эстетическое воспитание	5-10 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР педагоги ЦДТ
11.	Акция «Твори добро», посвященная Весенней недели добра	Социальное воспитание	15-22 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ

МАЙ

12.	Мероприятия, посвящённые 80 годовщине победы в ВОВ.	Гражданско-патриотическое воспитание	1-9 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
13.	Беседы о правилах поведения на воде	Профилактика правонарушений	30 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, Лаптева К.А., Гиневская И.В.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкова Е. И. Мохнатики и лохматики. Вяжем и валяем. Москва: ACT, 2023. 128 с.
2. Волкова Ю. Ю. Амигуруми. Москва: ACT, 2021. 144 с.
3. Аскарова О. Амигуруми. Вяжем любимых сказочных героев. Москва: ACT, 2020. 144 с.

Диагностика на начальном этапе

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Высокий уровень:

- сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Обучающийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы. Соблюдает правила техники безопасности;
- сфера творческой активности: ребёнок проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в выставках объединения;
- сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень:

- сфера знаний и умений: знает понятия, выполняет задание аккуратно, соблюдая правила техники безопасности, но допускает неточности при выполнении;
- сфера творческой активности: обучающийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устает;

- сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень:

- сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат;
- сфера творческой активности: обучающийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно;
- сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Тема: «Основные приемы вязания крючком».

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

4. При вязании крючком (нить должна быть):

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

5. Расшифруйте следующие условные обозначения:

- а) СБН;
- б) ВП;
- в) ПС.

6. При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

7. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток

в) нити

8. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

10. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Тест для проведения итоговой аттестации

Тема: «Вязание крючком».

1. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

2. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание

3. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;

- б) хлопок;
- в) акрил.

4. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

5. Какие существуют способы соединения деталей?

- а) вручную иглой;
- б) склеивание;
- в) на швейной машине.

6. Правильный подбор цветов необходимо производить:

- а) только при изготовлении одежды;
- б) при изготовлении любых изделий.

7. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?

- а) 8;
- б) 10;
- в) 13.

8. Найди неправильный ответ.

1. Пряжа бывает: акриловая, шерстяная, меланжевая, резиновая.
2. Крючки бывают: пластмассовые, металлические, силиконовые.
3. Петли бывают воздушные, длинные, восковые, изнаночные, лицевые.
4. Изделия вяжут спицами, крючком, на вилке, на ложке.
5. Обозначения в схемах бывают условными, безусловными, дословными.
6. Крючком можно писать, вязать, штопать.
7. Вязание относится к предмету рукоделия, русскому языку, математике.
8. Вязаные изделия можно стирать, рубить, солить.
9. Вязаные изделия нельзя дарить, гладить, пачкать.
10. Пряжу можно красить, резать, варить, смолить.

11.Шарфы, пальто, носки, шапки, куртки, кружева, табуретки, шторы, относятся к вязанным изделиям.

Оценка результатов:

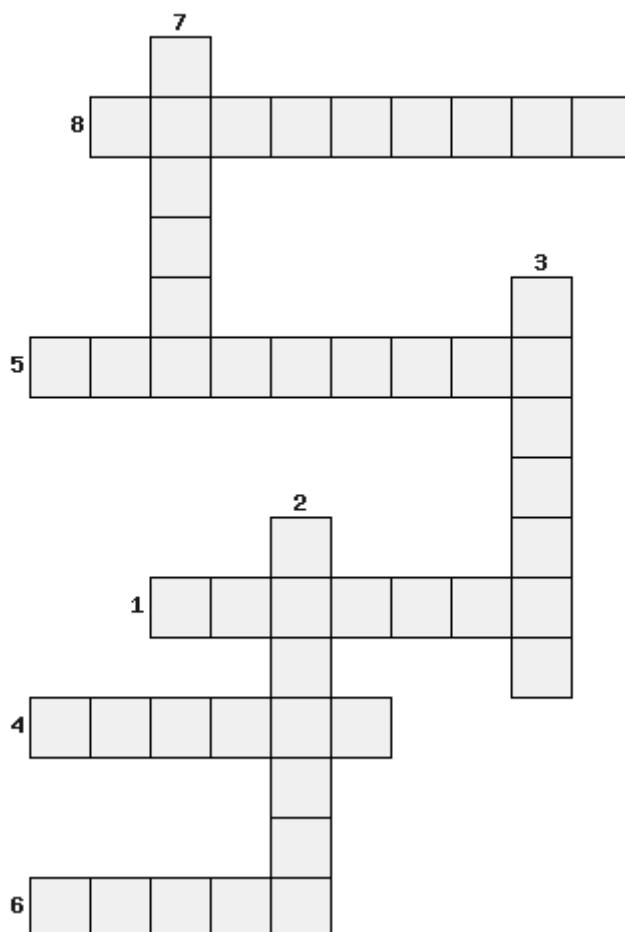
Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 10 из 18 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 10 вопросов - 1 балл

Итоговый кроссворд

Тема: «Ручное вязание»



По вертикалам:

2. Основная часть крючка (головка)
3. Кольцо из набранных петель крючком (цепочка)
7. Что можно изготовить из пряжи не используя крючок (помпон)

По горизонтали:

1. Один из приемов вязания (столбик)
4. Основной инструмент вязания (крючок)
5. Как называется вязание длинным крючком (тунисское)
6. Условные обозначения петель (схема)
8. Петля образующие цепочку (воздушная)

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 4 из 8 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 4 вопросов - 1 балл