

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена

методическим объединением

ПДО МБУ ДО ЦДТ

от 29.05.2025г.

Протокол № 4

Принята на заседании

педагогического совета

МБУ ДО ЦДТ

от 30.06.2025г.

Протокол № 4

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ

Корюкина А.В.

Приказ № 12-О

от 03.06.2025 г.



ЧУДО РУЧКИ

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации программы – 2 года

Лаптева Кристина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка
2025 г.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы.

Обучение по программе, предполагает ознакомление с техниками: «вязание крючком» и «ниткография».

Вязание крючком – это способ развивать креативность и самовыражение. Дети смогут самостоятельно связать игрушку, вместо того, чтобы купить её в магазине. Это может помочь выразить свою индивидуальность и творческий потенциал.

В процессе вязания крючком у детей формируются такие качества как: внимание, мышление, целеустремлённость, мелкая моторика рук. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания вязаных изделий, но и для соединения и обвязывания деталей из ткани.

Ниткография представляет собой технику создания ярких картин без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея.

Освоение техники ниткографии, дает возможность детям самостоятельно изготавливать картины с помощью ниток и экономить семейный бюджет, а также раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа.

Кроме того, занятия ниткографией развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук, творческое воображение, чувство формы и цвета.

Делая что-то своими руками, дети приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ-русский.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6 - 8 лет Октябрьского муниципального округа.

Особенности организации образовательного процесса

- обучение производится в группах, составленных по социально-психологическим и физиологическим критериям;
- число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет 12 человек.

В группы принимаются дети, имеющие мотивацию к изучению предметной области программы, без конкурсного отбора, учёта способностей и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

- продолжительность занятия – 2 ак. часа (ак. час равен 40 мин), с перерывом 10 минут.
- занятия проводятся 2 раза в неделю;
- срок реализации программы 2 года обучения;
- общее количество часов в год 144 часа;
- объем образовательной программы за два года обучения 288 ак. часа.
- форма обучения – очная;
- форма организации образовательного процесса – групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие навыков в области декоративно прикладного творчества у детей в возрасте 6 - 8 лет Октябрьского муниципального округа посредством техник: «вязание крючком» и «ниткографии».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к творческой культуре своего народа, его обычаям и традициям.

Развивающие:

- развить образное мышление, память, воображение, фантазию;

- развить мелкую моторику, глазомер, творческое воображение;
- сформировать умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающие:

- обучить основным приемам вязания крючком;
- обучить основным приемам работы с нитками в технике ниткография.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Ниткография	47	1,5	45,5	
2.1	Ниткография и виды ниток	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.2	Картины из пряжи.	46	1	45	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы
3	Вязание крючком	93	3,5	89,5	
3.1	Организация рабочего места. История возникновения вязания.	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель.	8	1	7	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы

3.3	Вязание полотна	44	1	43	Беседа, наблюдение, тестирование
3.4	Поделки из пряжи	40	1	39	Беседа, наблюдение, конкурс
4	Выставочные работы	3	2	1	Выставка
Итого часов:		144	8,5	135,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Игры на знакомство.

2 Раздел: Ниткография

2.1. Тема: Ниткография и виды ниток.

Теория: История возникновения ниткографии. Виды ниток.

Практика. Викторина «Волшебная ниткография»

2.2. Тема: Картины из пряжи.

Теория: Показ и объяснение приемов работы изготовления картин в технике «ниткография».

Практика: Изготовление небольших картин («Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Гусеница», «Цветок», «Божья коровка»)

3. Раздел: Вязание крючком.

3.1. Тема: Организация рабочего места. История возникновения вязания.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. История, как появилось вязание.

Практика. Викторина «Основы вязания крючком»

3.2. Тема: Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель.

Теория: Подбор крючка и пряжи. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика: Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Оформление картин из воздушных петель.

3.3. Тема: Вязание полотна

Теория: Вязание полотна столбиками без накида и с накидом.

Практика: Вязание столбиков с накидом и без накида. Ровный край вязания. Плотность вязания. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

3.4. Тема: Поделки из пряжи

Теория: Показ и объяснение приемов работы изготовления поделок из пряжи.

Практика: Изготовление поделок из пряжи: «Птичка» «Девочка», «Шапочка», «Кисточка».

4 Раздел: Выставочные работы.

Теория: Выставка работ обучающихся.

Практика. Демонстрация изделий.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Вязание крючком	107	4,5	102,5	
2.1	Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	Поделки из пряжи	21	1	20	Беседа, наблюдение, выполнение практической работы

2.3	Сочетание цветов в изделии. Замена нитей. Вязание коврика.	15	1	14	Беседа, наблюдение, тестирование
2.4	Вязанные сувениры.	25	1	24	Беседа, наблюдение, конкурс
2.5	Объемная игрушка.	45	1	44	Беседа, наблюдение, конкурс
3	Ниткография	33	2,5	30,5	
3.1	Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Картины из пряжи	32	2	30	Беседа, наблюдение, конкурс
4	Выставочные работы	3	2	1	Беседа, выставка
Итого часов:		144	9,5	134,5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Игры на знакомство.

2. Раздел: Вязание крючком

2.1. Тема: Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Техника выполнения вязания.

Практика. Викторина «Все о вязании крючком».

2.2. Тема: Поделки из пряжи

Теория: Изготовление поделок из цепочки воздушных петель, связанных крючком.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Изготовление поделок из цепочки: «Кукла» «Бабочка», «Цыпленок».

2.3. Тема: Сочетание цветов в изделии. Замена нитей. Вязание коврика

Теория: Способы замены нитей. Способы вязания коврика (круг, квадрат).

Практика: Вязание изделий на выбор.

2.4. Тема: Вязаные сувениры.

Теория: История возникновения сувенира.

Практика: Вязание сувениров «Игольница», «Смайлик - брелок».

2.5. Тема: Объемная игрушка.

Теория: Вязание игрушки. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя (синтепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек.

Практика: Вязание игрушки – талисман года, снеговик, Дед Мороз, игрушка на выбор.

3 Раздел: Ниткография

3.1. Тема: Повторение изученного материала. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда.

Практика. Викторина «Все о ниткографии»

3.2. Тема: Картины из пряжи.

Теория: Приемы наклеивания резанной и скрученной пряжи в технике «ниткография».

Практика: Подбор пряжи по цвету. Измельчение пряжи ножницами, скручивание пряжи. Изготовление картин: «Природа», «Животные», «Цветы».

4 Раздел: Выставочные работы.

Теория: Выставка работ обучающихся.

Практика: Демонстрация изделий.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы является освоение техник декоративно-прикладного творчества (вязание крючком и ниткографии).

Личностные результаты:

- у обучающихся будет сформировано бережное отношения к культуре своего народа, его обычаям и традициям; сформировано знание традиционных декоративно-прикладных техник творчества; сформирован интерес к освоению русского традиционного рукоделия

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будет сформировано:
- умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязанного изделия;
- умение самостоятельно планировать, свою деятельность по изготовлению вязанного изделия;
- умение самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы;
- умение самостоятельно выполнять готовый алгоритм ведения работы и самостоятельно его изменять.

Предметные результаты:

- обучающийся будет знать:
- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик и др.);
- способы прибавления и убавления петель;
 - приемы работы с нитью (приклеивание нитей по контуру, по спирали);
- правила техники безопасности на занятиях.
- обучающийся будет уметь:
- самостоятельно подбирать крючок и пряжу;
- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- самостоятельно выкладывать нитки по горизонтали, по вертикали, по кругу;
- работать с инструментами и материалами (крючок, ножницы, пряжа, клей).

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При подготовке к занятиям используются материалы:

- книги, журналы по вязанию крючком и ниткографии;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

Для занятий по программе обучающемуся необходимо иметь:

- пряжа разной толщины;
- крючки разных размеров;
- фурнитура для игрушек (глазки, носики, губки);
- маркеры;
- синтепон;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- картон или плотная бумага;

- карандаши цветные и простые;
- шаблоны.

Список литературы и источников, используемый на занятиях:

1. Жбан Е.С. Японское вязание крючком. Москва: Эксмо, 2021. 226с.
2. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. 159 с.
3. Эспи Л. Большая книга маленьких амигуруми. Москва: Эксмо, 2019. 176с.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- **входной контроль** – проведение бесед с обучающимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий.

Педагогические методы:

- беседа – с помощью заранее подготовленных вопросов педагогом выявляются индивидуально-психологические особенности личности: склонности, интересы, степень воспитанности, к труду, собственным поступкам;

- **текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия: практическая работа, наблюдение.

Педагогические методы:

- наблюдение – фиксация, анализ и оценка организации учебного процесса, позволяет педагогу наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, видеть динамику формирования знаний, своевременно вносить коррективы в организацию учебно-воспитательного процесса;

- практическая работа - умение самостоятельно выполнять творческое задание по выбранной теме.

Данные формы контроля позволяют своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

- **промежуточный контроль** – определение результатов обучения за определенный промежуточный период (полугодие, год), проводится в форме тестирования, конкурсов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или письменный опрос по заранее разработанным тестам);
- через конкурсы (комплекс творческих мероприятий, призванных популяризировать детское творчество и дать возможность проявить себя и быть оцененными профессиональным жюри);

Промежуточный контроль позволяет получить информацию о результатах работы группы в целом и каждого обучающегося в отдельности, повысить мотивацию к обучению; определить, насколько эффективны приемы обучения, при необходимости внести изменения в программу.

- **итоговый контроль** – проводится в конце учебного года в форме выставки декоративно-прикладного творчества.

- выставка – одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, используется таблица (приложение 1). Данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся творческого кружка «Чудо ручки».

2.3 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо ручки» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие формы демонстрации наглядного материала, как: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	72	72

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-29.12.2025	01.09.2025-29.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-30.05.2026	09.01.2026-30.05.2026
Возраст детей, лет		6-7	7-8
Продолжительность занятия, час		2 часа	2 часа
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144	144

2.5 Календарный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственный</i>
СЕНТЯБРЬ				
1.	День тигра на Дальнем востоке.	Экологическое воспитание	24 сентября	Педагог-организатор. Педагоги ЦДТ, Лаптева К.А.
2.	Посвящение в кружковцы	Социальное воспитание	30 сентября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР Педагоги ЦДТ
ОКТЯБРЬ				
3.	Научно-развлекательное мероприятие «Электробезопасность»	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	20 октября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР
НОЯБРЬ				
4.	Викторина на тему «Качество товаров и услуг», посвященная Всемирной неделе качества.	Социальное воспитание	7-11 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, Лаптева К.А.

5.	Игровая программа, посвященная Дню матери	Духовно-нравственное воспитание	22 ноября	Педагог-организатор, зам. директора по УВР Педагоги ЦДТ
ДЕКАБРЬ				
6.	Беседа «Осторожно – гололед»	Обеспечение безопасности жизнедеятельности	2 декабря	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
7.	Акция «Новогодние украшения своими руками»	Художественно-эстетическое воспитание	15-25 декабря	Педагог-организатор. Педагоги ЦДТ.
ФЕВРАЛЬ				
8.	Конкурсная программа «Курс молодого бойца», посвященная Дню защитника отечества	Гражданско-патриотическое воспитание	21 февраля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
МАРТ				
9.	Всемирный женский день	Художественно-эстетическое воспитание	1-6 марта	Педагог-организатор, зам. директора по УВР педагоги ЦДТ, Пивнюк С.В.
АПРЕЛЬ				
10.	Конкурс рисунков и поделок «День космонавтики»	Художественно-эстетическое воспитание	5-10 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР педагоги ЦДТ
11.	Акция «Твори добро», посвященная Весенней недели добра	Социальное воспитание	15-22 апреля	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
МАЙ				
12.	Мероприятия, посвященные 80 годовщине победы в ВОВ.	Гражданско-патриотическое воспитание	1-9 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, педагоги ЦДТ
13.	Беседы о правилах поведения на воде	Профилактика правонарушений	30 мая	Педагог-организатор, зам. директора по УВР, Лаптева К.А., Гиневская И.В.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкова Е. И. Мохнатики и лохматики. Вяжем и валяем. Москва: АСТ, 2023. 128 с.
2. Волкова Ю. Ю. Амигуруми. Москва: АСТ, 2021. 144 с.
3. Аскарова О. Амигуруми. Вяжем любимых сказочных героев. Москва: АСТ, 2020. 144 с.

Диагностика на начальном этапе

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Высокий уровень:

- сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Обучающийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы. Соблюдает правила техники безопасности;
- сфера творческой активности: ребёнок проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в выставках объединения;
- сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень:

- сфера знаний и умений: знает понятия, выполняет задание аккуратно, соблюдая правила техники безопасности, но допускает неточности при выполнении;
- сфера творческой активности: обучающийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устаёт;

- сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень:

- сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат;

- сфера творческой активности: обучающийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно;

- сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Тема: «Основные приемы вязания крючком».

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

4.При вязании крючком (нить должна быть):

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

5. Расшифруйте следующие условные обозначения:

- а) СБН;
- б) ВП;
- в) ПС.

6.При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

7. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток

в) нити

8. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

10. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Тест для проведения итоговой аттестации

Тема: «Вязание крючком».

1. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

2. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание

3. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть;

- б) хлопок;
- в) акрил.

4.Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

5.Какие существуют способы соединения деталей?

- а) вручную иглой;
- б) склеивание;
- в) на швейной машине.

6.Правильный подбор цветов необходимо производить:

- а) только при изготовлении одежды;
- б) при изготовлении любых изделий.

7.Сколько цветов включает в себя цветовой круг?

- а) 8;
- б) 10;
- в) 13.

8.Найди неправильный ответ.

- 1.Пряжа бывает: акриловая, шерстяная, меланжевая, резиновая.
- 2.Крючки бывают: пластмассовые, металлические, силиконовые.
- 3.Петли бывают воздушные, длинные, восковые, изнаночные, лицевые.
- 4.Изделия вяжут спицами, крючком, на вилке, на ложке.
- 5.Обозначения в схемах бывают условными, безусловными, дословными.
- 6.Крючком можно писать, вязать, штопать.
7. Вязание относится к предмету рукоделия, русскому языку, математике.
- 8.Вязаные изделия можно стирать, рубить, солить.
- 9.Вязаные изделия нельзя дарить, гладить, пачкать.
- 10.Пряжу можно красить, резать, варить, смолить.

11. Шарфы, пальто, носки, шапки, куртки, кружева, табуретки, шторы, относятся к вязаным изделиям.

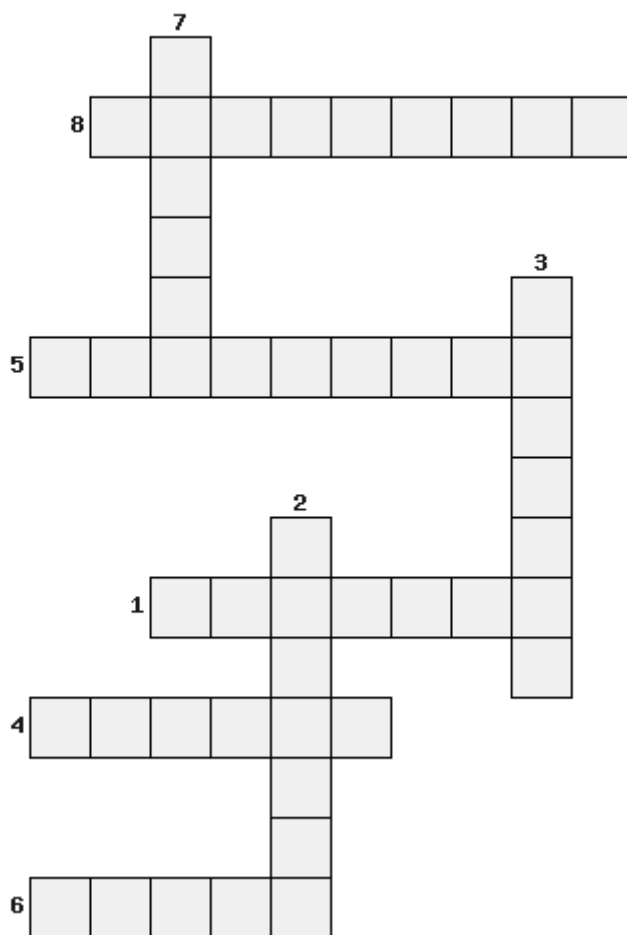
Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 10 из 18 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 10 вопросов - 1 балл

Итоговый кроссворд
Тема: «Ручное вязание»



По вертикали:

2. Основная часть крючка (головка)

3. Кольцо из набранных петель крючком (цепочка)

7. Что можно изготовить из пряжи не используя крючок (помпон)

По горизонтали:

1. Один из приемов вязания (столбик)
4. Основной инструмент вязания (крючок)
5. Как называется вязание длинным крючком (тунисское)
6. Условные обозначения петель (схема)
8. Петля образующие цепочку (воздушная)

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 4 из 8 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 4 вопросов - 1 балл