

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования» Октябрьского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Октябрьского муниципального округа»

Рассмотрена
методическим объединением
ПДО МБУ ДО ЦДТ
от 29.05.2025г.
Протокол № 4

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
от 30.06.2025г.
Протокол № 4

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ

Корюкина А.В.

Приказ № 12-О

от 03.06.2025 г.



ЧУДО РУЧКИ

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы – 2 года

Лаптева Кристина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка
2025 г.

РАЗДЕЛ 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Обучение по программе, предполагает ознакомление с техниками: «вязание крючком» и «сухое валяние из шерсти».

Вязание крючком – это способ развивать креативность и самовыражение. Дети смогут самостоятельно связать игрушку вместо того, чтобы купить её в магазине. Это может помочь выразить свою индивидуальность и творческий потенциал.

В процессе вязания крючком у детей формируются такие качества как: внимание, мышление, целеустремлённость, мелкая моторика рук. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания вязаных изделий, но и для соединения и обвязывания деталей из ткани.

Сухое валяние из шерсти представляет собой технику создания декоративных изделий с помощью специальных игл. Освоение техники валяния из шерсти даёт возможность детям самостоятельно изготавливать шерстяные изделия и экономить семейный бюджет, а также раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа.

Кроме того, занятия валянием из шерсти развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук, творческое воображение, чувство формы и цвета.

Делая что-то своими руками, дети приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый.

Адресат программы – дети 9-11 лет Октябрьского муниципального округа.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение производится в группах, составленных по социально-психологическим и физиологическим критериям.

Число обучающихся одновременно находящихся в группе, составляет 12 человек.

В группы принимаются дети без конкурсного отбора, учёта способностей и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации программы – 2 года, объём программы – 288 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

- продолжительность занятия – 2 ак. часа (ак. час равен 40 мин), с перерывом 10 минут%

- занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие навыков декоративно прикладного творчества у детей в возрасте 9-11 лет с помощью техник: «вязание крючком» и «сухое валяние из шерсти».

Задачи программы

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях организованность.
2. Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, его обычаям и традиция.
3. Воспитать у обучающихся уважительное отношение к народному декоративно-прикладному искусству и понимание ценности ручного труда.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся когнитивные способности.
2. Развивать сенсомоторные способности.
3. Развивать регулятивные умения.

Обучающие:

1. Обучать вязанию крючком и валянию из шерсти.
2. Обучать работе с инструментом для творчества в соответствии с правилами техники безопасности.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вязание крючком	99	4,5	94,5	
1.1	Введение в программу	2	1	.	Наблюдение
1.2	Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель	8	1	7	Практическая работа
1.3	Вязание полотна	25	1	24	Практическая работа
1.4	Условные обозначения. Запись схем. Вязание изделий	20	1	19	Тестирование
1.5	Вязание узорного изделия	45	1	44	Конкурс
2	Сухое валяние из шерсти	41	2,5	38,5	
2.1	Картины из шерсти	19	1,5	17,5	Практическая работа
2.2	Плоские поделки	22	1	21	Конкурс
2.3	Выставочные работы	3	0	3	Выставка
Итого:		144	7,5	136,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Вязание крючком

1.1. Тема: Введение в программу

Теория. Декоративно-прикладное искусство. План его работы объединения. Правила безопасности труда. Требования к оборудованию рабочего места. История вязания.

Практика. Игры на знакомство. Викторина.

1.2. Тема: Виды крючков. Виды пряжи. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Подбор крючка и пряжи. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель. Оформление картин из воздушных петель.

1.3. Тема: Вязание полотна

Теория. Полотно. Виды полотна. Вязание столбиками без накида и с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель (это начальный ряд, который часто не входит в счёт петель полотна). Вязание элементов из столбиков с накидом и без накида. Сбор из этих элементов небольшого полотна. Проверка ровности края, счёт петель в каждом ряду и плотность вязания. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

1.4. Тема: Условные обозначения. Запись схем. Вязание изделий

Теория. Чтение и составление схемы рисунка. Работа по схеме.

Практика: Составление схемы для небольшого мотива (например, цветка или элемента для салфетки). Выделение раппорт и добавление петель для симметрии. Вязание образца по готовой схеме. После завершения сравнение готового полотна с исходным рисунком, проверка, правильно ли «прочитали» схему.

1.5. Тема: Вязание узорного изделия

Теория. Способы вязания и обвязки изделия (жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры, рачий шаг).

Практика. Вязание изделия жгуты: набор необходимого количества петель. Вязание поворотными рядами. Обвязка обхватывающими петлями: в определённом месте ряда вытягивание рабочей нити (обхватывающую петлю) из промежутка между петлями, провязывание ею исходной группы (например, лицевую за заднюю стенку), а затем провязывание самой обхваченной петли вместе с исходной группой. Изменение схемы (где, сколько и как провязывать), получение разных рисунков – «корзиночки», ромба, треугольников. Бугристые узоры («шишечки»): из одной петли вывязывание лицевой и изнаночной, или чередование лицевой петли с накидом в одной и той же петле. Обвязка «рачий шаг»: на готовом полотне провязывание слева направо, введение крючка в петлю

края, захват нити, вытягивание её, изготовление накида и протягивание нити через обе петли. В конце ряда соединение начала и конца.

2. Раздел: Сухое валяние из шерсти

2.1. Тема: Вводное занятие.

2.1. Тема: Картины из шерсти

Теория. Техника сухого валяния из шерсти. Техника безопасности. Приёмы работы изготовления картин в технике «сухое валяние из шерсти».

Практика. Викторина. Изготовление небольших картин: «Солнце», «Цветок», «Божья коровка», «Бабочка на лугу».

2.2. Тема: Плоские поделки

Теория. Приёмы работы изготовления плоских поделок.

Практика. Изготовление плоских поделок: «Смайлик», «Сердечко», «Солнышко».

2.3. Тема: Выставочные работы

Практика. Выставка работ обучающихся. Демонстрация изделий.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вязание крючком	109	4,5	102,5	
1.1	Вязание узорного полотна	23	2	21	Наблюдение, выполнение практической работы
1.2	Сочетание цвета в изделии. Замена нитей. Вязание коврика	15	1	14	Тестирование
1.3	Вязаные сувениры	25	1	24	Конкурс
1.4	Объёмная игрушка	45	1	44	Конкурс
2	Сухое валяние из шерсти	33	2,5	30,5	
2.1	Плоские поделки	11	1,5	9,5	Выполнение практической работы
2.2	Объёмные игрушки	22	1	21	Конкурс
2.3	Выставочные работы	3	2	1	Выставка
Итого:		144	9,5	134,5	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Вязание крючком

1.1. Тема: Вязание узорного полотна

Теория. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда. Техника выполнения вязания. Готовые работы. Способы выполнения петель, разнообразные способы вязания (жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.)

Практика. Викторина «Всё о вязании крючком» для закрепления пройденного материала. Выполнение работ: «Паутинка», «Решетка». Вязание образцов, комбинируя разные способы для создания узора «паутинка» или «решётка». «Паутинка»: чередование рядов из воздушных петель (основа) с рядами из столбиков с накидом (для ажурных «окошек») и элементами, где используются накиды и обхватывающие петли. «Решётка»: вязание полотна, где чётные ряды выполняются одним способом (например, только лицевые петли), а нечётные – другим (например, только изнаночные), а на стыке они соединяются дополнительными элементами (теми же обхватывающими петлями или накидами).

1.2. Тема: Сочетание цвета в изделии. Замена нитей. Вязание коврика

Теория. Способы замены нитей. Способы вязания коврика (круг, квадрат).

Практика. Вязание изделий на выбор. Для круглого коврика вязание с кольца из воздушных петель. Во втором ряду добавление прибавок в каждую петлю, чтобы круг начал расширяться. Комбинирование высоты столбиков (без накида, с накидом, с двумя накидами) и места прибавок/убавок, чтобы сформировать плавные изгибы. Изготовление цветовых переходов плавными (градиент) или контрастными. Для квадратного коврика вязание первого ряда, отметив первую петлю маркером. Далее повтор узора: в каждом следующем ряду вязание по спирали, отмечая маркер.

1.3. Тема: Вязаные сувениры

Теория. История возникновения сувенира. Техника вязания сувениров, связанных крючком.

Практика. Вязание сувенира – игольницы. Вязание небольшой подушечки для иглол в форме цветка: связывание два круглых элемента (верх и низ), а затем соединение их, обвязав край полустолбиками. Набивание детали синтепоном. Декорирование: добавление вышивки, лент, бусин. Вязание сувенира – карандашницы. Вязание прямоугольника (для тела) или круга (для головы/мордочки) по спирали столбиками без накида. Обвязывание края дополнительным рядом столбиков, чтобы основа хорошо сидела. Набивание синтепоном. можно обвязать основу вокруг предмета или использовать шнурок, чтобы зафиксировать. Декорирование: добавление вышивки, лент, бусин.

1.4. Тема: Объёмная игрушка

Теория. Техникой вязания игрушки. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя (синтепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек.

Практика. Вязание игрушки – талисман года, снеговик, Дед Мороз, игрушка на выбор.

2. Раздел: Сухое валяние из шерсти

2.1. Тема: Плоские поделки

Теория: Сухое валяние из шерсти. Техника безопасности. Способы украшения поделок.

Практика. Викторина. Изготовление плоских поделок: «Матрешка», «Ромашка», «Змея».

2.2. Тема: Объёмные игрушки

Теория. Приёмы работы: скатывание шариков, раскатывание колбасок, расплющивание.

Практика. Изготовление игрушек: «Котик», «Собачка», «Медведь», «Заяц», «Сова», «Гусь».

2.3. Тема: Выставочные работы.

Теория. Правила оформления работы на выставку.

Практика. Демонстрация изделий.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- личностные качества: ответственность, исполнительность, аккуратность, дисциплинированность;
- навык ответственного обращения с культурным наследием: сохранения, исследования, популяризации и передачи материальных и нематериальных ценностей будущим поколениям;
- умение видеть в собственных работах не просто результат, а личный вклад в сохранение ремесленных традиций.

Метапредметные результаты

У обучающихся будет сформировано:

- образное мышление, память, внимание, воображение и фантазия;
- мелкая моторика, глазомер, творческое воображение;
- умение планировать, контролировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик и др.);
- способы прибавления и убавления петель;
- условные обозначения, используемые в схемах;
- приёмы изготовления объёмных изделий из шерсти;
- правила техники безопасности на занятиях.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать крючок и пряжу;
- вязать по простейшим схемам и описаниям;
- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- работать с шерстью в технике «сухое валяние» (изготавливать плоские и объёмные изделия);

- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- работать с инструментами и материалами (крючок, игла, ножницы, пряжа, шерсть).

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ребятам в творческом объединении помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

При подготовке к занятиям используются материалы:

- книги, журналы по вязанию крючком и сухому валянию из шерсти;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно.

Для занятий по программе обучающемуся необходимо иметь:

- пряжа разной толщины;
- крючки разных размеров;
- фурнитура для игрушек (глазки, носики, губки);
- маркеры;
- синтепон;
- ножницы;
- иглы;
- шерсть;

- поролон.

Список литературы и источников, используемый на занятиях:

1. *Жбан Е.С.* Японское вязание крючком. М.: Изд.: Эксмо, 2021.
2. *Смирнова Е.* Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. СПб.: Питер, 2013.
3. *Эспи Лорен.* Большая книга маленьких амигуруми. М.: Эксмо, 2019.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- **входной контроль** – проведение бесед с обучающимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий.

Педагогические методы:

- беседа – с помощью заранее подготовленных вопросов педагогом выявляются индивидуально-психологические особенности личности: склонности, интересы, степень воспитанности, к труду, собственным поступкам;

- **текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия: практическая работа, наблюдение.

Педагогические методы:

- наблюдение – фиксация, анализ и оценка организации учебного процесса, позволяет педагогу наблюдать за поведением ребенка в различных ситуациях, видеть динамику формирования знаний, своевременно вносить коррективы в организацию учебно-воспитательного процесса;

- практическая работа – умение самостоятельно выполнять творческое задание по выбранной теме.

Данные формы контроля позволяют своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Промежуточная аттестация – определение результатов обучения за определенный промежуточный период (год), проводится в форме тестирования, конкурсов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или письменный опрос по заранее разработанным тестам);

- через конкурсы (комплекс творческих мероприятий, призванных популяризировать детское творчество и дать возможность проявить себя и быть оцененными профессиональным жюри);

Промежуточная аттестация позволяет получить информацию о результатах работы группы в целом и каждого обучающегося в отдельности, повысить мотивацию к обучению; определить, насколько эффективны приемы обучения, при необходимости внести изменения в программу.

Итоговый контроль – проводится в конце всей программы в форме выставки декоративно-прикладного творчества.

Выставка – одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, используется таблица (приложение 1). Данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся творческого объединения «Чудо ручки».

2.3. Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо ручки» применяются:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие формы демонстрации наглядного материала, как: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

Диагностика на начальном этапе

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Высокий уровень:

- сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Обучающийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы. Соблюдает правила техники безопасности;
- сфера творческой активности: ребёнок проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в выставках объединения;
- сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень:

- сфера знаний и умений: знает понятия, выполняет задание аккуратно, соблюдая правила техники безопасности, но допускает неточности при выполнении;
- сфера творческой активности: обучающийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устаёт;
- сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень:

- сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат;
- сфера творческой активности: обучающийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно;
- сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Тема: «Основные приемы вязания крючком».

1. Цепочка – это ряд...

а) бегущих петель;

б) воздушных петель;

в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

а) головки, захвата, стержня, ручки;

б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков соответствуют их...

а) диаметру

б) длине

в) радиусу

4. При вязании крючком (нить должна быть):

а) в два раза толще крючка;

б) в два раза тоньше крючка;

в) равна толщине крючка.

5. Расшифруйте следующие условные обозначения:

а) СБН;

б) ВП;

в) ПС.

6. При вязании крючком в три приёма провязывают:

а) столбик с одним накидом;

б) столбик с двумя накидами;

в) пышный столбик.

7. При работе крючком лишнее:

а) крючок

б) напёрсток

в) нити

8. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

10. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

Оценка результатов

Высокий уровень: все ответы правильные – 5 баллов.

Средний уровень: правильные ответы на 6 из 10 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень: ответы менее чем на 6 вопросов – 1 балл.

Тест для проведения итоговой аттестации

Тема: «Вязание крючком».

1. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

2. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

3. Наиболее распространенный вид пряжи

а) шерсть;

б) хлопок;

в) акрил.

4. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремёслам и искусствам:

а) Арахна;

б) Афина;

в) Венера.

5. Какие существуют способы соединения деталей?

а) вручную иглой;

б) склеивание;

в) на швейной машине.

6. Правильный подбор цветов необходимо производить:

а) только при изготовлении одежды;

б) при изготовлении любых изделий.

7. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?

а) 8;

б) 10;

в) 13.

8. Найди неправильный ответ.

а) пряжа бывает: акриловая, шерстяная, меланжевая, резиновая;

б) крючки бывают: пластмассовые, металлические, силиконовые;

в) петли бывают воздушные, длинные, восковые, изнаночные, лицевые;

г) изделия вяжут спицами, крючком, на вилке, на ложке;

д) обозначения в схемах бывают условными, безусловными, дословными;

е) крючком можно писать, вязать, штопать;

ж) вязание относится к предмету рукоделия, русскому языку, математике;

з) вязаные изделия можно стирать, рубить, солить;

и) вязаные изделия нельзя дарить, гладить, пачкать;

к) пряжу можно красить, резать, варить, смолить.

л) шарфы, пальто, носки, шапки, куртки, кружева, табуретки, шторы,

относятся к вязаным изделиям.

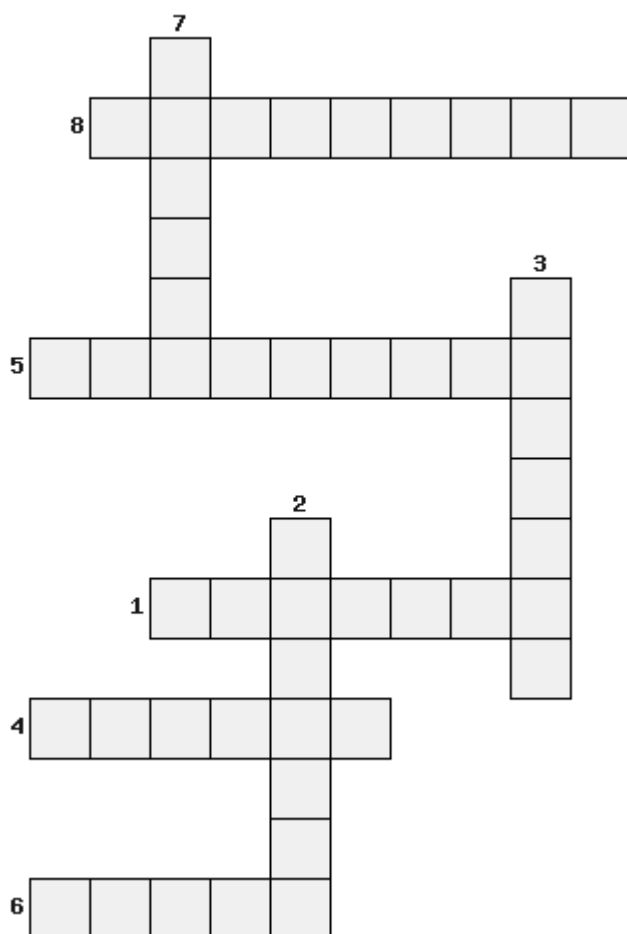
Оценка результатов

Высокий уровень: все ответы правильные – 5 баллов.

Средний уровень: правильные ответы на 10 из 18 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень: ответы менее чем на 10 вопросов – 1 балл.

Итоговый кроссворд
Тема: «Ручное вязание»



По вертикали:

- 2. Основная часть крючка (головка).
- 3. Кольцо из набранных петель крючком (цепочка).
- 7. Что можно изготовить из пряжи не используя крючок (помпон).

По горизонтали:

- 1. Один из приемов вязания (столбик).
- 4. Основной инструмент вязания (крючок).
- 5. Как называется вязание длинным крючком (тунисское).
- 6. Условные обозначения петель (схема).
- 8. Петля образующие цепочку (воздушная).

Оценка результатов

Высокий уровень: все ответы правильные – 5 баллов.

Средний уровень: правильные ответы на 4 из 8 вопросов – 3 балла.

Низкий уровень: ответы менее чем на 4 вопросов – 1 балл.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		72	72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2025-29.12.2025	01.09.2025-29.12.2025
	2 полугодие	09.01.2026-30.05.2026	09.01.2026-30.05.2026
Возраст детей, лет		9-10	10-11
Продолжительность занятия, час		2 часа	2 часа
Режим занятия		2 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144	144

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы: формирование социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

1. Способствовать формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.
2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.
3. Развивать творческие способности обучающихся.
4. Формировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи и семейных ценностях.

Формы воспитательной работы:

- беседа;
- викторина;
- ярмарка;
- фестиваль.

Методы воспитательной работы:

- рассказ;
- лекция;
- создание воспитывающих ситуаций;
- игра;
- анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- будут развиты творческие способности обучающихся;
- будет повышен уровень развития коллектива и его сплочённости;
- будут сформированы ценностные представления об институте семьи и семейных ценностях.

2.6. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Направление	Период проведения
1	Организация учебного процесса в творческом объединении «Чудо ручки»	социальное воспитание	сентябрь
2	Беседа «Правила пожарной безопасности и пути эвакуации в помещении ЦДТ»	безопасность жизнедеятельности	октябрь
3	Акция «Подарок своими руками»	социальное воспитание	ноябрь
4	Свободное творчество «Моё лучшее изделие»	художественно-эстетическое воспитание	декабрь
5	Мини-тренинг «Антистресс через рукоделие»	формирование культуры здоровья	январь
6	Проект «Для тех, кто служит» вязание/валяние сувениров	гражданско-политическое воспитание	февраль
7	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	художественно-эстетическое воспитание	март
8	Мастер-класс «Вяжем и валяем вместе с родителями»	социальное воспитание	апрель
9	Беседа «Традиции нашего кружка: как мы их сохраняем и передаём».	духовно-нравственное воспитание	май

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аскарова О.* Амигуруми. Вяжем любимых сказочных героев. М.: ООО «Издательство АСТ», 2020.
2. *Быкова Е.* Вяжем и валяем М.: Изд.: АСТ, 2023.
3. *Волкова Ю. Ю.* Амигуруми. М.: Изд.: АСТ, 2024.